













**خبر و تعلیق**

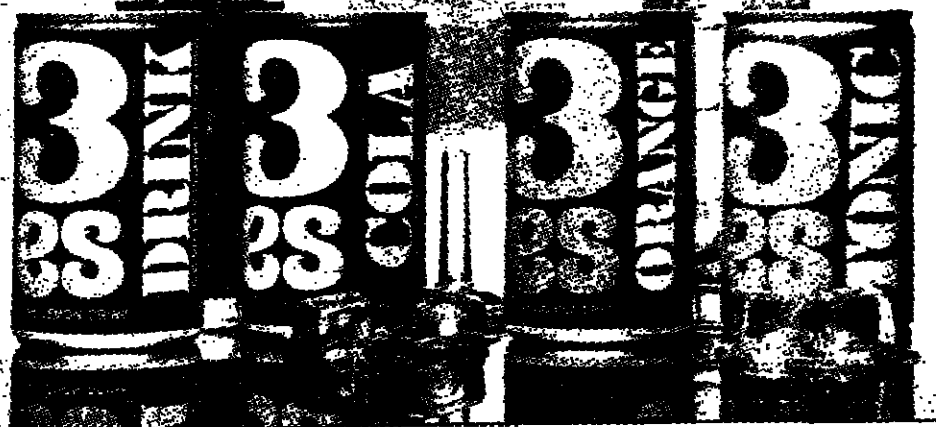
... وأخيرا انتهى  
العمل في مستشفى  
جيل داود في بيت لحم  
بين العاملين الذين  
يظلمون  
والإدارة التي صممت  
مذبح الحق طيلة سنوات  
مضى. فقد توسل بعض  
أفراد "عادل" في  
محاولات وسماوات  
وجلسات عديدة وذلك  
بغضل نقابة الأطباء  
الضقة القريبية والأجناد  
العالم للفرمان العالمية.  
فأنت سر رتحي إلى  
جميع السواد الذي انتهت  
مذا الخلف الذي كان  
يفضل العمل على عدم  
العالم الصحية في بلدنا  
الحبيب .  
فيا ... إدارة مستشفى  
جيل داود والعالمين  
الاستغراب في خدمة مجتمعتا  
العلمية .  
والله اعلم . ٩٤ .

بقام:



خرجت تركيا متحافية من انتخاباتها الأخيرة على سافر الرئيس المنتخب فبروعت اوزال  
التكاس للثافتة. وهذه  
المعركة الانتخابية الهائلة لم  
تات في الواقع اى جديد سوى  
انها كست زعامة اوزال خص  
سنوات اخرى، اما كل شى آخر  
فقد بقي على ما هو، خصوصا  
بذلك التفاركة الدائمة بين  
المسكوبين والمدينين .  
انه الميزان التركي الدقيق  
منذ ان رسم كمال اتاتورك نهاية  
الامبراطورية على يقين فوق  
اتحادها واجادها جمهورية بسيطة  
حاذية بين الماضي الامبراطورى  
وبين الحاضر الثقيل بالدين  
وعصم الغريغيت . و "الحرية" في  
العصر التركي قدر جغرافيا اكثر  
منه ارث تاريخي. فهذا البلد  
الضامع، الواقع بين البحر  
الاسود والبحر المتوسطه و  
ايضا بلد المضائق الواقعة على  
اطراف اوروبا ومداخل آسيا، هو  
ايضا البلد الفاصل بين الحضارة  
العربية والحضارة الاوروبية، بين  
دول البلقان ودول السوق  
المشتركة، بين الاتحاد السوفياتي  
وبين تركيا الجديدة .  
ومن تحديا للمدء عن

## DRINK & MIX



صاحب الإتيان الوهمي لإنتاج المشروبات الغازية والصير بكافة أنواعها  
3 es - pipsi cola  
اطلبوها من وكيلها العام والوحيد للصفة الغربية وقطاع غزة  
وللثلاث - وليد ابو مولى - المؤسسة المالية للصناديق  
جستين / قرب حبة الخضار ٧٧٤ مغزول ليلي ٢٥٩  
ملاحظة : نحن بحاجة الى وكلاء في جميع المدن

بہار: سری ۴-۵

أيربكي، أن أوروبا الاقتصادية  
تلك كاشطة الأزمة التصادمية  
والباطلة تغرز شخصيات جاملة  
متعصبة مثل أولي الفرنسي الذي  
يطلب عبر برلمان فرنسا بطرد  
المهاجرين، لأنهم بشر غير  
متحضرين. وأنهم في فرنسا  
يعارسون النهب والارباب .  
برلمان فرنسا الذي شهد  
صيحات الليبرالية الأوروبية وأفكار  
الاستاتي. أصبح الآن لا  
يستعالي إلى كلام أولي وأكثاره  
السوداء المخربة، الهادقة إلى  
طرد مواطنين فرنسيين لا شيء  
سوى أنهم لا يحملون البقرة  
الفرنسية البيضاء، والذين  
الأوروبية الزرقاء وهذا الموهوس  
الفرنسي له أشباه مثله في  
إنجلترا وألمانيا وكذلك عوامس  
أوروبا الغربية.  
إن مرحلة الليبرالية الغربية  
انتهت. ونحن الآن أمام مرحلة  
أخرى تغرز العنف الأوروبي،  
وتروج في كل مكان، صحيح أن  
أحزاب المعارضة خصوصا الليبرالية  
تهاجم هذا الطوفان العنصري،  
لكن مشكلة هذه الأحزاب أنها  
ضعيفة، وغير مؤثرة، خصوصا  
أن التيار الماويين غير أفكار أولي  
وإمخاله في كل بقاع أوروبا  
الغربية.  
إن القرب في أزمة اقتصادية  
وسياسية، والذين المحافظ يدعو  
بسرعة والفكر المافي. والذي  
تنظيم نفسه من جديد، والذي  
يدفع خريبة هذا التورم من  
المهاجرين في أوروبا. والذين  
طردهم من الغرب الاستعماري الذي  
تدبر الغرب - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢

وعبارات القومية الليبرالية  
"لا يعامل دعوهم"  
الرائعة تغير، فلم تعد هناك ثغور  
انضمت في أوروبا تتوجه نحو  
التقدم، وإنما التوجه الآن  
نظمه محافظة ما زالت اقتصادياً  
الذلة تحمل مأكبة تحريراً  
على إصدار القوانين المقيد  
للجاليات المهاجرة التي تفتقر  
على أرضها.

وهذا المناخ يساعد على نمو  
الأحزاب الجذوية المهيمنة  
بالفكر العنصري الدمى.  
هناك في أوروبا عشرات  
التنظيمات شبه العسكرية التي  
تعمل على قتل شباب الألبانيين  
والعرب، ومطاردة الأتراك وغيرهم  
من الجماعات التي تعيش في  
أوروبا القوية.

وهذا المناخ تدعمه صحافة  
عنصرية واجهزة اعلام لا تشعشع  
بأى فكر ليبرالى تصبغ عقول  
الشباب الأوروبي الأجهل بالاطلاق  
عن العمل بطريقة توجب له ان  
المؤهل عن امته الاقتصاد  
مع الهند والباكستانيين فيبد  
هذا الشباب غير الواعي  
والذي تحرك غرائزه يبدأ في  
تنظيم حملات انتقامية على  
جمعات الألبانيين  
وينهب، ويقتل ويهاجم كل ذلك  
تحت "علمة" أحزاب تدعو  
عنها شعار الطغيان القومي، وتعب  
عن اسباب وطغي.

ان الفكر الأوروبي ايام صعوده  
كان يشمله مفكرين استائين  
يقولون ان البشر اخوة، وهو  
سؤاية، وأنه لا فرق بين  
صه من صه.

والذين هم داخل  
التشريعي الغربي لانه يخلط  
بالقائه المهاجرين الى البحر.  
ويترانس حزب لويون.  
عنصرية شديدة، او عن  
الحياة، بدأ يسيطر على و  
الغلبة الفرنسية.  
وجود الأحزاب الفاشية  
أوروبا الغربية، لا يمكن  
طائرة، وإنما بين مزاجا سيا  
التكوينات السياسية الأوروبية  
فأوروبا أيام الرواج وعوا  
الاستثمارات.  
المهاجرين من العالم الثالث  
وعملًا شيذرا بينا الهيا  
الأساسية للدولة، ساهموا  
بنها الاتفاق، ومفروعا  
الطريق.

والتأكيد كان مولا، يحصل  
على استاذات كاجور، وكثما  
ادنى السلم الاجتماعي،  
يحملين على اشتيايات  
حقوق معينة.

لكن الانظمة الأوروبية كان  
ترفع شعارات براقة عن الإح  
الإنساني والمساواة والديم  
فقط وقت الرخاء دائما ت  
أوروبا عن فكره الإنساني،  
الوقت الذي تمارس فيه نو  
الاستثمارات، واستقرت موارد  
سكان العالم الثالث، حيث  
التهمز الأوروبية الحديثة  
واصبوا على الأرض  
أجبالا جديدة. تعمر بأمن  
الأرض في وطنها، وأن  
الحق في العيش والعمل والتأ  
الحريات السياسية.

هذا الكلام كان ممكنا  
شغلنا، الأجاء، العالم

بدايات الدول الأوروبية  
خطوات متعددة تجاه المهاجرين  
الاجانب الذين يعيشون  
اراضيها  
الاتزان الاقتصادي  
بدايات تمسك بخناق  
الاوروبية التي كانت  
الليبرالية. بدايات تنعكس  
واقعا الاقليات المهاجرة  
تعيش في غرب اوروبا.  
وهذه الامزة بدايات  
الوجه القبيح من السرم  
الاوروبية. وبدايات الحدا  
المحافظة تتخذ اجراءات  
الهدف منها تطويق  
المهاجرين، واجبار بعضهم  
الرحيل، ودفع البعض الى  
التفرق داخل "جيتو"  
خوفا من بطش الجماعات  
التمصرية التي تطارده  
مما.

وقد اتى انحسار  
الاقتصاد الغربي لظهور  
التمصرية على جلد  
الغربية. وبقي ان ننظر  
لتصرف ماذا يدور فيها  
على تصرفات عنصرية بذ  
يلامسها صفات الاراذل المهور  
واما ثقفت خلفها  
وشخصيات سياسية، تعمل  
تأجيج نار التهمصرية و  
الاجانب، والعمل بكل  
على مطاردتهم. والت  
عليهم.

ان حزب الجبهة ال  
يزعمه لوبن "النصري  
حصل على اصوات كثير  
الانتخابات الماضية مكنه  
الدخول الى الحكومة







# أضواء في الذكرى الرابعة عشرة لجرعة إختطاف يوسف نصر صاحب «الفجر»

في الساعات الأولى من صباح يوم الأربعاء ٦ شباط ١٩٧٤ وقّعت جَرِعة إختطاف يوسف نصر من منزله في القدس. الهيئات البلدية والجهات الفلسطينية تستنكر الحادث ومنظمة التحرير تحذر من إلحاق الأذى بصاحب «الفجر».

التحقيق في قضية اختفاء يوسف نصر يتشعب ويشمل مناطق في الخليل والقدس وبيت لحم.

وتوجهت السيارة إلى المدينة... وفي الطريق نزل منها المتهم إلى المكان الذي كان يقف فيه بأهله، حيث طلب منه أن يذهب إلى بيته وينتظر هناك ليعودوا ويأخذوه.

وانتظر المتهم شدة بالقرب من بيته حيث حضرت السيارة وركبها المتهم وتوجه الجميع إلى القدس التي وصلوها في منتصف الليل وتوقفت سيارتهم على بعد حوالي ٢٠ متراً من بيت يوسف حيث نزل منها كل من شحدة وسمر والمتهمة وتوجهوا إلى بيت يوسف في حين بقي السائق "فتح" فيها.

ودخل الثلاثة البيت واغلقوا الباب ورائهم في انتظار قدوم يوسف.

وفي حوالي الساعة ١٠:٣٠ ليلاً دخل يوسف منزله ليلاً بهم حيث وجه شحدة مسدداً نحو رأس يوسف من الخلف بينما اشهر سمر سكيناً في وجهه في حين تقدم المتهم الكركي نحو يوسف وقام بعصب عينيه بينما قام سمر بعد أن أعطى المتهم المكين بربط يدي المقدور، ثم قام المتهم بخلع قميص يوسف بقطعة قماش وخرج بعدها ليحضر السيارة قريباً من البيت.

وعند اقترابها خرج يوسف ونقل إلى السيارة التي توجهت

## بعد ضغط موشيه ديان السلطات تطلق سراح الموقوفين

إلى الخليل حيث قادها المتهم في جزء من الطريق. وعندما وصلوا المدينة انضم إليهم شخصان أحدهما شمس الدين الجعبري والآخر يعتقد أنه باحس الجعبري. وواصلوا السير إلى مكان توجد فيه براميل وثلاجات قديمة حيث نزل الجميع من السيارة وقام فتح بنقل المتهم إلى بيته.

وفي يوم الخميس ٢/٧ وبينما كان المتهم يقود الباص ماراً ببيت لحم في طريقه إلى الخليل شامداً جميل حمد وأقارب منزله، واستمر في سفره وعند مشاهدته بأحد آخر متوجهيها إلى الخليل طلب من مراقب الباص نقل الركاب القلائل الذين كانوا في الباص إلى الباص الأخرى، ثم عاد إلى بيت لحم ليلتقي بجميل حمد وقام بنقله بالباص الفارغ حتى قرية زاحيل وأثناء نقله طلب منه حمد السفر إلى عمان ليقرب من شحدة الجعبري المبلغ المتفق عليه.

وكان المتهم قد اصطحب المحققين لجميع الاماكن التي ذكرها في اعترافاته.

في ١٨/٤/٧٤ جرت مجابهة بين المتهم وشحدة الجعبري وعرض المتهم أمام شحدة اشتراكه في اختطاف يوسف وكيف اخذ الوثائق من بيت يوسف وكيف اعطاه الشريط اللاصق ليقفل في يوسف.

وفي إحدى جلسات المحكمة المركزية في ٢٤/١/٧٥ مثل شحدة أمام المحكمة حيث تم الاستماع إلى أقواله، ولدى سؤاله عن السيارة التي ذكرها الكركي كان الكركي قد ذكر بأن السيارة التي استعملت في عملية الخطف هي من نوع فولكس فاغن دبل كابينة، وقال شحدة بأنها تابعة لبلدية الخليل.

كما استمعت المحكمة إلى أقوال سمر الجعبري في نفس الجلسة ونفى معرفته بالمقدور وألغى عنهم وحتى بالحادث.

### قرار المحكمة

في ٢٧ نيسان ١٩٧٥ وبعد مداوالت استغرقت حوالي السنة اصدرت المحكمة المركزية قرار الادانة والحكم في القضية المرفوعة من الادعاء، ضد ياسر الكركي أحد مفذقي عملية الخطف حيث حكمت عليه بالسجن لمدة ست سنوات بالإضافة إلى سنتين إضافيتين كانتا مع وقت التنفيذ عن قضية سابقة. وقد استندت المحكمة في قرارها هذا على أقوال المتهم والشهود في القضية، على الرغم من محاولة المتهم التراجع عن اعترافاته فقد أنكر في افادته أمام المحكمة شهادته التي

## رداً على المتألمين الذين ارادوا إحتراس «المحبر» حادثة نصر تفسر إصدار الصحيفة يومياً

تجزئه، والتي أدلى بها لمحقيقه، إلا أن المحكمة بعد دراسة هذه الإفادة ذكرت أن المتهم كذب أمامها بقصد إبعاد وصل نفسه عن قضية الإختطاف. وأعلنت بأن شهادة عبد الدويك صاحب المقهى المذكور في شهادة المتهم هي شهادة مؤثرة وهي تلازم وتؤكد جزئياً وجودها من قضية المتهم، وفي نفس الوقت لا يوجد في الشهادة هذه ما يؤكد أو يدحض باقياً قصة المتهم التي تتحدث عما حصل بعد الخروج من الخطف. واخذت المحكمة بشهادة جميل حمد بأنه احضر يوسف إلى منزله في حوالي الساعة ١٢:٣٠ من منتصف ليلة ٧٤/٢/٧٤. ومن الوقائع التي ذكرت حول اختفاء، نصر استندت المحكمة بأنه لم يخف بمحض إرادته، وأن اختفاءه هذا هو نتيجة عمل إجرامي من نوع الخطف.

واستناداً إلى ما ذكره أحد الشهود فإن شحدة الجعبري قد سافر إلى عمان بعد اختفاء يوسف.

وحول العلاقة بين جميل حمد والمتهمة ذكرت المحكمة طناً لما جاء في قرار الحكم في قضية الإختطاف ما يلي: أن المتهم وجميل سوية حالاً في شهادتهما أمامنا أعطيا انطباعاً بأن المعرفة التي كانت بينهما سطحية فقط وبدون أي معنى... أننا (قضاة المحكمة) لا نتخذ هكذا ولا نصدقها. ان انطباعنا الواضح هو أن بين كلاًهما توجد علاقة أعق من



وبعد يومين أو ثلاثة، يضيف المتهم في افادته، التقى وحمد في كراج السيارات في بيت لحم وأبلغه الأخير بأن العمل الذي يريده منه - من المتهم - أن ينفذ بصرية ومقابل اجرة هو التسلل لبيت يوسف واخذ رسائل شخصية تعود له - لجميل حمد. وبعد يومين التقى الاثنان وسافرا للقدس في باص المتهم حيث رأى بيت المقدور، وعندما طلب المتهم مبلغاً إضافياً للاحتساء بشخص آخر يساعده أبلغه حمد بأنه غير راضٍ بشأن سرقة الرسائل وأنه يعرض عليه مهمة أخرى ينفذها بمساعدة أشخاص آخرين، ولكنه لم يبلغه بالمهمة بل طالبه بإبقاء الأمر سرياً وهو يستعمل به.

وفي ٢٢/٤/٧٤ أدلى المتهم لمحقيقه باعتراف مفصل وصف فيه قصة اختطاف نصر بمراحلها المختلفة وشخصية المشاركين في العملية ودوره هو فيها.

وفي بداية اعترافه عاد وتحدث عن لقاءاته بجميل حمد وعن المحادثات والاتصالات التي أجراها معه والمهمة التي طلب منه حمد تنفيذها مضيفاً على القصة أنه عند مروره بجميل حمد بالباص في حي تليوت توقفاً هناك وقال له حمد بأنه يطلب منه القيام بعملية أخرى تتطلب شجاعة وأن المقصود هو اختطاف يوسف نصر وسيشارك في العملية عدة أشخاص بينهم شحدة الجعبري الذي كان يعرفه المتهم من القهوة التي كانوا يجلسون فيها وأن لم يُصل به - أي حمد - فإن شحدة هو الذي سيقوم بالاتصال. وقبل للمتهم أيضاً أن عليه بعد تنفيذ عملية الخطف السفر إلى عمان ليلتقي بشحدة الجعبري الذي سيدفع له ألف دينار هناك.

وفي ساعات المساء التقى المتهم بشحدة في المقهى الذي

التحقيق الرسمي إلى تقديم لائحة اتهام ضد أي من الذين خططوا ومولوا ونفذوا العملية. فاطلقت الشرطة في ٧٤/٥/٩ سراح كل من جميل حمد وفتح وشحدة وسمر الجعبري بكفالة مالية، فيما لم يبق رهن التوقيف سوى ياسر الكركي.

وقد اتهمت "الفجر" السلطات بالتقاضي عن قصد عن هؤلاء، كي يبقوا طلقاءً دون أن تطالبهم يد العدالة.

وفي روبراج صور ليهودا ليطاني نشرته صحيفة مآرئس

## مطاردات: خاطفون يوسف نصر قتلوه قريباً أريحا بعد أن تعمدن عليهم نفلة الخليل

الاسرائيلية في ١٧/٥/٧٤ استعرض فيه مراحل تطور القضية. وأورد ليطاني قصة اجتماع "وجهاء" جبل الخليل الذي عقد قبل اختفاء يوسف بثلاثة أيام حيث قرروا منع بيع جريدة الفجر في المنطقة. وقد انبرى أحد الحضور واقترح احضار رأس يوسف نصر للخليل.

في ٢١/٥/٧٤ وجهت شقيقة يوسف برفقتين الأولى لوزير الشرطة الاسرائيلي شلومو ملل تطالبه فيها بالحيولة دون تدخل وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه ديان في سير التحقيق في قضية شقيقها والآخرى لهثري كيسنجر تطالبه فيها باستخدام نفوذه على الحكومة الاسرائيلية في نشر نتائج التحقيق في قضية شقيقها.

وفي نفس الفترة نشرت صحيفة دافار الاسرائيلية مقالاً لداني روبنشتاين استعرض فيه تطور القضية وملاصبتها مشيراً إلى أن هدف مختطفي نصر لاسكات "الفجر" أو تحويل خطتها السياسي قد فشل... فهي ما زالت تصدر وفي نفس الخط. في اواخر شهر ايار ١٩٧٤ قامت الشرطة بحل فريق التحقيق الخاص الذي شكل قبل ثلاثة اشهر للتحقيق في قضية اختطاف نصر، وذلك بعد أن وصل إلى طريق مسدود حسب تعليق بعض المسؤولين في الشرطة، وذلك على الرغم من تصريح المسؤولين في الشرطة في السابق بأنهم تواصلوا إلى معرفة أدق التفاصيل لجريمة الاختطاف والأشخاص الذين قاموا بتنفيذها.

سأ ٢٤/٣/٧٤ ألقى الشرطة الاسرائيلية القبض على ياسر الكركي الذي كان يغاوش أهل المقدور على تسليمهم أدلة تكشف مصير يوسف ومكانه فقد كان الكركي قد اتصل بأصدقائه وأهل المقدور ووعدهم بالبالغهم عن مكان جثته وتفاصيل عن عملية الخطف والقتل لقاء حصوله على مبلغ مئة ألف ليرة اسرائيلية هو قيمة الجائزة المقررة لحث يدلي بمعلومات حول مصير يوسف، إلا أنه تراجع عن القيام بما وعدهم به، وعندما علمت الشرطة بذلك نصبت له كميناً واعتقلته.

وأثناء التحقيق معه، أعطى الكركي الذي كان يعمل سابقاً في شركة باصات الخليل، بعض الأقوال من بينها اعترافات كما قام أيضاً مع المحققين بإعادة تشغيل عملية الاختطاف وعملية البحث عن مكان لإخفاء الجثة.

وفي افادته للشرطة بتاريخ ٢٩/٣/٧٤ ذكر الكركي بأنه تقابل وجميل حمد في نهاية شهر كانون الثاني في باص من بيت لحم إلى القدس حيث أبلغه حمد بأنه يرغب في رويته ليطالب منه أن يقوم بعمل ما م له.

فجر السادس من شهر شباط وبالتحديد الساعة ١٢:٣٠ فجراً اختطف يوسف نصر... لقد ظن مختطفوه بعلتهم هذه أنهم يستطيعون إسكات "صوت الفجر"، صوت الحق... صوت الجماهير... ولكنهم فشلوا فخلقوا يوسف... قتلوه... ولكنهم لم يستطيعوا أن ينالوا شيئاً... فحلم يوسف نماً وكبر... وعلى طريقه مشى كثيرون... وعما أذاذ سارت الفجر... تعبر عن أماني وطموحات المذنبين... المحرومين والمتعطشين لفجر جديد وأمل أكيد.

والفجر اليوم وفي الذكرى الرابعة عشرة لاختطاف صاحبه وموسمها تفتح ملف قضية اختفاء يوسف لتؤكد أن القضية التي ناضل من أجلها والدروب الذي اختطفه نفسه كي يخدم قضيته وشعبه مؤنس الذي تنسب عليه الفجر، وتلتزم به وهو نفسه الذي يعبر عن أماني وطموحات شعبنا الراغب تحت الاحتلال.

في فجر ٦ شباط ١٩٧٤ اختفى يوسف... لم يكن اختفاءه عادياً... لقد أدرك زملاؤه وعائلته أنه اختطف... كيف تم ذلك وما الذي حدث، هذا ما لم يكن معروفاً...

الجماهير والهيئات الفلسطينية استنكرت عملية الاختطاف... المنظمات الفلسطينية حذرت من إلحاق الضرر ببوسف... رؤساء البلديات وشخصيات الأرض المحتلة أرسلوا بمذكرة لوزير الشرطة والدفاع الاسرائيليين طالبوها فيها بالعمل السريع للكشف عن ملابسات الحادث... ولكن دون جدوى.

الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل آنذاك وعلى دمة صحيفة معاريف الاسرائيلية في عددها الصادر بتاريخ ٢/١٥ ذكرت بأنه أرسل كتاباً إلى الملك حسين يهيب به أن يحافظ على حياة يوسف نصر.

رؤساء البلديات في الضفة المحتلة طالبوا وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه ديان في ٢/١٩ بالاجتماع معه للبحث في موضوع اختفاء يوسف نصر وذلك في برقية أرسلت له.

شقيقة يوسف حملت السلطات الاسرائيلية مسؤولية اختفاء شقيقها لأن هذه السلطات عاجزة عن كشف مصيره.

أمام كل ذلك ونتيجة للضغوط الشعبية شكلت الشرطة الاسرائيلية فريقاً خاصاً في ٢١/٢/٧٤ لبحث قضية اختفاء صاحب "الفجر" وتم التحقيق مع عدة أشخاص.

وعلى الرغم من بطء سير طاقم التحقيق في القضية إلا أن الشرطة قامت بتوقيف تسعة أشخاص للاشتباه بعلاقتهم في القضية كان من بينهم جميل حمد المحرر في صحيفة الفجر وصديق يوسف آنذاك، وذلك بعد شهر من الحادث. ثم قامت الشرطة بتحديد اعتقال حمد واثنين آخرين فيما أطلقت سراح الباقين.

في ليلة ٢٤/٣/٧٤ اعتقلت الشرطة مشبوهاً آخر هو ياسر الكركي الذي كان يغاوش أهل المقدور على تسليمهم أدلة

تكشف عن مصيره ومكانه، وفي ٢٤/٤/٧٤ وبعد ٥٧ يوماً على اختفاء نصر قرر قاضي الصلح توقيف ثلاثة مشبوهين جدد هم باحس وشمس الدين وسمر الجعبري لمدة ١٥ يوماً.

في ٤/٤/٧٤ قرر قاضي الصلح تمديد توقيف جميل حمد لمدة ١٥ يوماً رافضاً بذلك طلب محامي حمد إطلاق سراحه ومستنداً على ما أبرزته الشرطة من بيانات تثبت بأنه لم يعد مشتبهاً بجميل حمد وحسب بل أنه متهم بالتخطيط لاختطاف نصر بقصد اختياله.

وقبل ذلك بيوم واحد كان قائد شرطة اسرائيل روزوليو قد صرح في مؤتمر صحفي عقده في حيفا بأن الشرطة تعرف الدين اختطفوا يوسف نصر، ولكنه قال بأنه ليس من المستحب الاكثار من الكلام حول القضية.

بعد تسعين يوماً من الحادث كان هناك خلافاً بين كبار المسؤولين في وزارتي الدفاع والشرطة حول كيفية انهاء التحقيق في القضية.

ودكرت صحيفة مآرئس في عددها الصادر في ٥/٥/٧٤ أن أوساط في وزارة الدفاع وجهت ضغطاً على الشرطة للإسراع في اجراءات التحقيق من أجل انهاء القضية.

وكان بعض هؤلاء المسؤولين قد وعدوا اقارب بعض الموقوفين بأنه سيطلق سراحهم بعد المدة التي يسمح بها

## قائد شرطة اسرائيل يعلن بأن الشرطة تعرف الذين اختطفوا يوسف نصر

القانون وفي ٦٠ يوماً توقيفاً على دمة التحقيق قبل تقديم لائحة اتهام أو إطلاق سراحهم إذا لم ير النائب العام أدلة كافية للإدانة.

في ٧/٥/٧٤ مثل جميل حمد أمام المحكمة التي مددت اعتقاله لمدة أربعة أيام.

ومثل أيضاً أمام نفس المحكمة وفي نفس اليوم ياسر الكركي الذي كان قد اعترف بدوره في عملية الاختطاف حيث تم إبقائه لمدة ١٥ يوماً إضافية وهو الوحيد الذي استند ضد لائحة اتهام كونه الوحيد الذي لم ينكر دوره في العملية واعترف على فركانه لكن الشرطة عجزت عن جمع أدلة كافية لتقديمهم للمحاكمة.

بعد مرور مئة يوم على اختطاف صاحب "الفجر" لم يتوصل



عَرَضَ أَحَدُ الْخَاطِفِينَ تَسْلِيمَ الْجِثَّةِ مُقَابِلَ اعْتِبَارِهِ شَاهِدًا مُلْكِيًّا وَمِنْهُ ۞ ۞ ۞ لِيَرَهُ ، وَتَسْفِيْرُهُ إِلَى الْخَارِجِ .  
تَوْقِيْفُهُ بِإِسْرَارِ الْكُرْكِيِّ أَحَدَ خَاطِفِي يُوْسُفَ نَصَرَ بَعْدَ تَرَاجُعِهِ عَنْ انْقَاضِيَةِ لَتَسْلِيمِ الْجِثَّةِ .

قرار الادانة . .

ومما جاء في قرار الادانة ان المتهم ياسر الكركي وافق على اقتراح جميل حمد للاشتراك مع آخرين في اختطاف يوست نصر مقابل الثد دينار تدفع له عمان بالارز .  
وفي ليلة ٧٤/٢/٥ ونجر ٧٤/٢/٦ بين المتهم الكركي ووجده الجعري وخمسين آخرين ليوسف في بيت حيث تم اختطافه لدى دخوله البيت وذلك تحت التبنيد بمسدس وسكين . وبعد تقييده وعصب عينيه نقل الى سيارة سارت الى الخليل حيث انضم هناك للمجموعة شخصان اخران ثم تابعت السيارة سيرا حتى وصلت الى مكان فيه براميل وتلذجات قديمة حيث تم نزل الجميع وتم نقل المتهم الكركي الى بيته .  
وخلصت المحكمة الى القول :

بالإضافة الى النتائج التي قورناها هنا الان تقر هذه الحقائق المتعلقة بصلب الموضوع ، اى تجريم المتهم بجريمة الاختطاف المنسوبة اليه .

ان المتهم وافق على الاشتراك واغترك غنياً في اختطاف  
يوسف تصرى نصر المحرر المسؤول لجريدة النجراني تصدر  
في القدس وفي الليلة الواقعة بين ١٩٧٥/٢/٢٥ و ١٩٧٥/٢/٢٦  
حوالي منتصف الليل تسلل المتهم وشراركو، في الجريمة الم  
بها يوسف وعندما عاد هذا الأخير الى بيت حوالى المائة  
الثانية عشرة والنصف بدد منتصف الليل اختطفوا عليه وبذنه  
بمسدس وسكين وأوثقوه ودسوا فاه وأخرجوه بابتوة خارج بيته  
وأدخلوه في سيارة كانت تنتظر قرب البيت. وسأرت بعدئذ  
الى الخليل ووصل في وقت متأخر من الليل وفي مكان  
توجد فيه براميل وسيارات عتيقة نزل جميعهم. وأخفى هذا  
اليوم لم يعرف ما هو مصير يوسف نزل كل ما مال حيا.

انهم شراكوا في الجريمة قد قتلوا عن مكان مناسب لاختفاء جثة يونس الذي قتلوا القضاة، عليه اذا عارض او وضيعه في خطر، يتكلم جريمة بموجب بند ٣٥٦ للقانون الجنائي من عام ١٩٦٦، كذلك ثبت فيها الاساس لوقوع الجريمة كي يوضع المخطوط تحت خطر القتل ونحن نجرم بهذا المتهم بالجريمة هذه.

45/3/27

هاتف يوسف رطاب عن براغمات المنارة  
مطالبة هليل باجراء تحقيق اضافي في القضية

القدس - بعثت المخامسة فليتسيا لانغر وكيلة عائلة الاستاذ يوسف نصرى نصر صاحب - الفجر - ومحررها المسئول برسالة عاظة امس الى شلومو هليل وزير الشرطة



**یوسف نصیر**

الاسرائيلي طلبته فيها اصدار اوامر لاجراء تحقيق اضافي في قضية اختطاف يوسف بعد قرار الادانة الا ان الاذلة التي صدر بحق الدعو باس الكري في هذه القضية ، ومعاقبة الأشخاص الذين كانوا وراء عملية الاختطاف وما زالوا يحاولون اسرارا ، وأشارت للحامية لانقر في رسالتها الى ان الدعو جيل حد هو الذي اقترح عملية الاختطاف لمساعدة شركاء له يحاول بعضهم الهرب من البلاد لانقاذ نفسه خوفا من القضاء .

توكيلة لعائلة العجلوني من.  
المنحة ، اخت يوسف نصرى  
عمرها ربناء على طلبهم قاتلى  
توجد بـها بلى : -  
- بنارح - ٤ - ٧٥ انخذ  
برار ضد ياسر بنكرسى

الفجر - ٢٠ / ٤ / ١٩٧٥ م

## حلّ فريق التحقيق الخاصّ بعد ادّعاء الشرطة الإسرائيلية بأن القضية وَصَلَتْ طريقاً مسدوداً؟

بيان جميل حمّده ردّا على الاتهام الموجه إليه

٢- وبعد.  
مرة أخرى هذه ليست تفاصيل القصة كاملة، فثمة أشياء، وأشيا، سيأتي دورها للنشر في المستقبل ليضع الفلسطينيين في الدخال والخارج على طبيعة "تأويل" التسمية التي قام بها نازر من "خارج" هذا الشعب في النظام المالي المعمل.  
سيقول الناس في كل مكان نص التنازير التي كان يرسلها أحد مختابر المثلث حسين التي، تنص: وأخبرت أن الأدنية في الأراض في الضفة الغربية ومن إصلاته ينامون أوين الإسرائيليون حول الترتيبات المتعلقة بمستقبل القدس الغربية.. سيقول الفلسطينيون داخل الاحتلال وخارجة النكير عن المعامات التي كتبتها المختابرات الأدنية لعملائها في الضفة والقضاء لإعجاب الناصر المعارة للنظام المالي.. سيقول آخرون: نعمين قوائم بأسماء الأشخاص الذين تبصرو الأموال من القصر وأخبارات الأدنية ورياسة الوزراء ووزارة المالية ووزارة الإعلام ليقاموا نؤود منظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المحتلة وينتقدوا في مواقف مصر وسوريا والفرق وبينما من القضية الفلسطينية وسيقرأ شعب الغاضق المحتلة ضحوا من ضحلة عن الأموال التي دفعت في القدس وغزة والخيز تناسي صحت جديد في دفع صحت ديمية تمتدح الموقف الأردني وتدعم من وضع الفلسطينيين .....

«الفجر» وصاحبها. وقد تال الجعبري في ذلك الاجتماع «ساعتين كل خدي» يشتري جريدة الفجر مجرماً... وبعد أن هدأ غضبي من روعة السيدة عفاف الجعبروني وضماها «نسبح لا يأكُر فرستة» وبأن كتب للملك حسين ليحافظ على حياة يوسف. قال لها بالحرر الواحد «ان» جميل حمد عو «أشئ يكتف راء» اختفاً شقيقتك ليستولي جعبر الجريدة»

وعندما نشرت بعض الصحف الأجنبية والعربية تفاصيل عن اختطاف وتشيتان غريز عني الشرف في الخليل، ومحاولة اغتيال المحامي حسين الشويخي امام منزله في الخليل وغريمي من حوادث الاختطاف والقتل والاعتداء، التي جرت في الخليل دون اتخاذ اجراءات معينة، اذاعت بعض الاوراق الإسرائيلية تنادى بوضع حد لنقاط عصابة "الغافيا" التي تصور وتروج تحت مظلة وحماية شخصيات إسرائيلية....

“ولقد أحست الجامعة ‘التقيدية’ بأن مناقشات حادة تجري  
خلف الكواليس الإسرائيلية حول اختلاف ما بين ‘الفتح’

رويان ثمة من يضارب في الأمساخ الإسرائيلية بأن يأخذ بحجة تصبهي دون اعتبار لثقتنا الكبيرة، فأنافخذ أنوعاً تقنيته المأجورة لثقتنا جديداً بأن أوعزت أني "زمنج" من مسارة الأراضي ولاعي البيوكر وواسيس التقنيته الإسرائيلية وصحفي فيروز أبو عودة، يقبضه ورضي بمطافئة وساعة من مارة "سفاته" في عزه والخيل وأنقدس ونابلس، باخترع أنفصلي وأخترق أنغريبات أني تضم الشقية بجميل

“وعندما ألقى القبض علي خرجت عمان عن مصتها، وأخذت وأسلمت أعزها بيتي وتدعي وتفر تصا خياليه عن دوري في قضية اخفاء الايون نصر.

وقد تشبعت وأسلمت اخلاص ابرو ابو عودة مراحل توقيني يومه بعد يوم وسبعه اقر اسرعت لفتني روع المستمعين والمضامين انقرا بان ما حدث ليوسف نصر هو من صنع اصدقائه، وتوحيج تجميع ارض الحسنة بان الايامه الذي جاء نضاما عمان هو باطل تصد من التغطية على الوجه الحقيقي.

من هو الذي يقتل زور؟ اختفاء الصديق يوست نصر؟  
هل هم أحببت وأندكوا؟ أم هم عملاء؟ عمان؟  
هل هم رفقاً؟ دهب وأخوانه في الإسراء والنضال؟ أم هم  
الشيخون المجاوزون إيمان الملك حسين في النضال  
والانقطاع؟  
إن الإيثار يتبعون عسى أن يوست لم يكن يتعامل مع  
بروتس بل كان صديقاً نسموا ١١٠٠٠

٥٠ "وفي اجتماع عقد في شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٢  
بمبنى المخابرات الأردنية لدراسة نتائج حرب أكتوبر في  
المناطق المحتلة، وحضره فيروز ابو عودة، والعقيد فؤاد  
محمود مدير المكتب التنفيذي، والعقيد نواف بك، رئيس  
قسم البعث في المخابرات الأردنية وضابط برتبة رئيس من  
الاستخبارات العسكرية، وعقيد من مخابرات الأمن  
الخارجي، جرى البحث خلاله في انجع الوسائل لمواجهة  
نقد منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة والنضال،  
والتصدي لمبارضي النظام الهاشمي في الأراضي المحتلة.  
وقد اتفق الجميع، بناً على تقارير وصلت من الأراضي  
المحتلة، بأن النتائج التي تخلفت عن حرب أكتوبر قد  
دعت مركز العناصر المعادية للنظام الهاشمي في الأراضي  
المحتلة وجزءات انصار النظام الهاشمي في وضع حرج  
وضيق. ومن الانفتاح التي توثقت في ذلك الاجتماع  
زيادة لدعم المالي لبعض الصحف العربية التي تصدر في  
المناطق المحتلة. وتحويل جرائد جديدة تصدر لجريدة  
"الجهر" وتوثر على ميولها وقد تم اعتماد مبالغ مالية  
لهذا الغرض، كما تم الايمان بان بعض الأفراد في غزة  
والخليل والقدس لتشجيع مبادرات صحفية وقلام  
خاصة."

٦- "وبالوحي على ما كان يجري في عمان من اجتماعات ومناقشات حول "الفجر" وبادران المركز الضيفت الذي يتمتع به الأردن في الإرساطة العلمية في الأراضي المحتلة، ومعرفة الفضيحة التي يعيشها انصار عمان في الضفة والقطاع، وبفهم العزلة والياس اللذين تسببهما عمان النظام، بعد زوال ورقة التوت عنها اثر موقفها المخزي في حرب تشرين، وما ترتب عن هذه الحرب من قناعات درولية بشأن ادعاءات الأردن تحتل فلسطينيين، باستيعاب كل ذلك اكثت منذ اليوم الأول للاحتقا، الاخ يوسف نصر، بان غيابه بالظروف القامضة التي مت فيها، هو مرتبط بخط جريدة "الفجر" السياسي. ولقد كونت قناعاتي حول اخذ الفجر، الصديق يوسف، من مجموعة ردود الفعل لما كان يكتب في "الفجر" من تعليقات سياسية، ومعالجات محلية، كما كونت قناعاتي حول غياب صاحب "الفجر" من مراجعة لمواقف السلطة الأردنية من جريدة "الفجر".

٧- "وكان أول من توجه الي بالمشية في قصبة اخفا، الاخ يوم نصر من شيخ بلدية الخليل محمد الجبري وذلك يوم استدعى السيد غلاف الجولوني شقيقة يوسف نصر، اثر عزمها على عقد مـوـصـصـحـي في الخليل تشبه في علانية مع علي الجبري بمسـوـلـو اخفا، فـقـبـتـها باعتبار عائلته صاحبة اسيات في هذا المضمار "اخطاف" خدماته السنائي سنة ١٩٤٩" و"اخطاف ابن الرجيبي سنة ١٩٢٢" وباعتباره تهديد صاحب "الفجر" في جنات خاصة واجتماع عامة عقدت خصما لمطالبة بـراس "المضماري" يوسف نصر وتهديد كل خـنـبـلـي يشتري جريدة "الفجر" "الاجتماع انقد في الفترة التجاربه بالخليد بعد الاخذ ٢٨/٢٨٢ بمقدور فيه عدم الخطأ."

بعد اعتقال اكثر من ٦٠ يوما اطلق سراح جميل حمد وبقية المعتقلين وذلك لامتناع المدعي العام عن تقديم لائحة اتهام ضد ميم مكتبي بتقديم أحد الخاطفين للحاكمة فقط. وقد اصدر كراس بعنوان "ماذا بيان الناس" تكتشف منه المقطعات التالية :-

١- "مذ صدور العدد الاول من "الفجر" في نيسان سنة ١٩٧٢، اذ يوسف وأنا على ان الجريدة ليست للبيع، وليست للتأجير وليس للاحتلال". ولقد برزمت صفحات "الفجر" من خلال ما كتب فيها على ان شعب الاراضي المحتلة، ليس هو حصة الصلا، الذين يا عوا انهم ليس لهم عمان، واجروا انهم لسلطات الاحتلال. بل هو الجماهير الصاعدة المتعصبة بترابها الوطني، المتعدية لكل مبادئ القسط والتعدي والتصفية والاستسلام.

٢- "ولعلي لا ادعي سراً حين اقول بأنه منذ صدور العدد الاول من الفجر، بدأت السلطات الاسرائيلية تمارس اساليب متعددة من الضغط على يوسف وعلي وعلى جميع الاخوة والاخوات الذين اتفروا حول الجريدة، للتخفيف من لهجة المقالات والموضوعات والتحقيقات التي تظهر على صفحات الجريدة".

٢- أما أجهزة عمان ومخبرها في المناطق المحتلة، فقد حاولوا بمختلف الوسائل تحويل خط "الجفر" السياسي إلى مسار غير معاد للنظام الهاشمي، ولقد استعملت أجهزة عمان عن طريق عملائها في القدس والخليل ورفه، والسليب التلويح بالرشوة ودفع الاموال، وبكبرياء شديدا الكبير رفضنا ان نوزع ارضنا للنظام الخائن الذي قطع جنوده الحاقدين اصابع اطفال شعبنا في المستشفيات الاشرفية، وبيع جيشه الاقليمي شعبنا في البوحدات وعجلين، وبيع مرتزقته بطون امهاتنا واخواتنا في الزنا، وجرش ومان - وسياتي اليوم الذي انشر فيه تفاصيل المحاولات التي قام بها عملاء عمان في المناطق المحتلة، لـ "الجفر" ولدعوتها إلى عمان واجراء حوار سياسي مع الغرباء - والاراذل الذين "الكبار" - واصالة شعبنا القبطي، والمسلمين والارثنيين بعدم الصفح عن قاتلي شعبنا في باحترامنا قراره التاريخي بعدم الصفح عن قاتلي شعبنا في فلسطين، صدقتا امام ترغيبات النظام العميل، واستعمرنا في عهدنا، والى التامة على فلسطين الشعب والارباب.

٤- " وقد وصلت حملة التحريش الأردنية لدروتيا ضد "الفجر" يوم "حج" أحد مختابر حسين في القدس إلى عمان، ليذرف الدمع على قبر عدو الشعب الفلسطيني المجرم وصفي الثعل. وقد عقد هذا "المختار" سلسة من الاجتماعات مع الأمير "المحبوب" حسن، والوزير "الذي" فيروز أبو غودة، اتهم خلالها الأجهزة الأردنية بالفجر عن أساليب صاحب الفجر ومحرمها عملي منظمة التحرير الصهيونية... "

من ملاحظات علي وعميل محمد  
 اني صا تفتني المقتلانات من كتيب "مذا بيان للناس"  
 الذي اصدره جميل حمد بعد صدور حكم اذانة ياسر الكري. احد  
 ادوات جريمة خلق واغتصاب صاحب "العجر" يوسف نصر.  
 وعلى السؤال الذي وجهه جميل حمد "من هو الذي يفت  
 روا" التفتا الصديق يوسف نصر... ٢٠  
 فقد اجاب جميل بصدق. وذلك في "بيانه" المعارفيه. از  
 ينشر بوضوح تام من كان وراء جريمة الضحك.  
 ففي الصفحات ١ الى ٦ من "البيان" يشرح جميل حمد  
 بالتفصيل الدور الاردني في "مفتة" عيني السلطات  
 الاسرائيلية... التي اضطرت بعد انخلة الشعبية في اسرائيل  
 والمناطق المحتلة والراي العام العالمي الى عدم "تلفه" كل  
 طابع الجريمة... فاختفت بتقدير احد الادوات الصغرى. وهو  
 الكري... ولم تتقدم لفسحة على الرغم من الادلة القوية  
 لادانته في قرار المحكمة العسكرية والتي اثبتت اشتراكه في  
 التخطيط للجريمة. وذلك لانها خفيت ان تمك يد العدالة  
 باصدقا. صوته ديان في المناطق المحتلة...  
 وجميل حمد الذي قال في النظام الاردني ما لم يقله مالك في  
 الخصة... و"عد" في "بيانه" ان يكف عن محاولات الارذل  
 واسما "الانخاص الذين قبضوا الاموال من القصر والمخاريات  
 الاردنية ورئاسة الوزراء ووزارة المالية والاعلام ليقاموا نفوذ  
 مستغفم التحريج... الخ" وعلى الرغم من مرور ١٢ عاما على  
 النظام الاردني في الضفة الغربية. بل ويصنر تحرير صحيفة  
 هذا النظام في القدس... ٢١  
 وبذلك برهن جميل حمد من الايام على ان يوسف نصر لم  
 يكن يتعامل مع "بروتوس" فقط. بل ومع سبوتا اديريوطي  
 الذي باع سيده - ٢٠ من الفتنة.



# قالوا

كأس العالم ان لعب في بطولة

اكرامي حارس منتخب مصر

تايسون ملاكم عام ١٩٨٧

اختار المجلس العالمي للملاكمة بطل العالم للوزن الثقيل مايك تايسون للقب ملاكم عام ١٩٨٧ بعد انتصاراته الكبيرة التي حققها خلال هذا العام بفوزه بجميع القاب للوزن الثقيل

# بفتري

اسمه يتكون من ١٤ حرف وعند جمعها يتبين لنا ما يلي :-

٦ + ٧ + ١ = حيوان مفترس

٩ + ١١ + ٢١ = قرية فلسطينية قضا طولكرم

٨ + ٤ + ١٣ = الاسم الاول لحارس مرمى محلي مشهور جدا

١٤ + ٢ + ٩ = مادة غذائية اساسية

٥ + ١٢ = بمعنى هم

اجابة غدا

# اجابة حلقة الاسب



اعداد: ابراهيم غيث

معه يسير:

موجه التربية الرياضية لمدارس الوكالة في القطائع، ورئيس مجلس رابطة الاندية الرياضية في قطاع غزة

دو شخصية قيادية فذة، بطلان واخلقوا العالية، كان له الشرف في تشكيل فلسطين في عدة بطولات عربية ودولية... يحظى باحترام وتقدير الجميع لمكانته الرياضية وشخصيته القوية... قال حبة لهذا الرياضي والرجل المعطاء

## لقطة رياضية



صورة من ارشيف "فجر الرياضة والشباب"

## د. غالب ابو بكر: فجر الرياضة والشباب

اتمنى ان تقام فريهره السوولين لبعث الروح الرياضية في لعبة كرة السلة وان نرى لنا منتخب وطني متمثلنا في الخارج



غالب ابو بكر

لعبة كرة السلة هي لعبة الممتعة والسريعة والاثارة، وهي من الرياضات العريقة في العالم المتحضر، ولها جمهورها الخاص، ورغم انتشار هذه اللعبة بشكل جيد في وسطنا المحلي مقياسا مع الدول المتحضرة والمتقدمة... فلا زال هذا اللون يمارسه العديد من نجوم هذه اللعبة وطبييها في عروس الشمال جنين... البطالة الشخصية :-

الاسم: غالب محمد مصطفى ابو بكر  
العمر الزمني: ٢٧ عاما  
العمر الرياضي: ١٥ عاما  
المهنة: طبيب  
النادي الذي تنتمي اليه: نادي جنين الرياضي  
عشقت هذه الرياضة منذ الصغر

ماذا عن حياتك الرياضية :- منذ نعومة اظفاري عشقت كرة السلة والطنانة ومارستها في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ثم الجامعة، وانقطعت فترة ليست قصيرة وذلك من اجل تكملة تحصيلي العلمي في كلية الطب، ثم عدت امارس هذه اللعبة من جديد وبشكل منظم

ما هو السبب في عدم الاهتمام بهذه اللعبة ولما تحمل المسؤولية :- اولاً الاهتمام الكبير باللعبة الشعبية كرة القدم ولكن يجب ان لا تكون على حساب غيرها من الالعاب، عدم وجود الصالات المغلقة، عدم وجود الدورات والمسؤولين

وتحمل المسؤولية للقائمين على الحركة الرياضية بشكل عام وخاص للاندية التي تركز اهتمامها على لون واحد من الوان الرياضة

الرياضة: بلجراد يتصدر ابطال الدوري الاوربي السلة

## بلجراد يتصدر ابطال الدوري الاوربي السلة

المنافسين ٧٧/٨٥، وجاء سالتوك اليوناني نادي جاليس صانع الالعاب الفذ، في المركز الثاني بعد فوزه الضخم على ميلانو الايطالي ٩٥/١٢٠... وكذا فاز كولون الالماني الغربي على دين بوش الهولندي ٩٧/١٢٦ وأورتيغر الفرنسي على برغلونه الاسباني ٨٢/٩٥

## قرعة كأس العالم ١٩٩٠

# انظار العالم تتجه نحو الفرف التي ستصعد الى الكرنفال الصاخب

حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم من ١ يناير حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٩ موعداً لإقامة مباريات الدور الأول. على ان تقام مباريات الدور الثاني من ١ يوليو ١٩٨٩ وحتى ١٩ نوفمبر من نفس العام. وقام بحسب الفقرة ببلية نجم الكرة البرازيلي ويلتيني نجم منتخب فرنسا وعقيلة هانيلنج رئيس الفيفا. وكانت اسيا قد قسمت الى ست مجموعات. ثلاث منها في غرب اسيا وثلاث في شرقها. وستلعب فرق كل مجموعة دورياً من مرتين بعد ما يبل المجموعة الى الدور الثاني حيث تلعب الفوق الستة فيما بينها دورياً بطريقة الذهاب والاياب ويصعد للفوز بالمرتبة الاولى والثاني للثانيات. وهذا يختار في صالح الدول العربية حيث يزيد



اندونيسيا، وهونغ كونغ. مجموعات افريقيا

تشارك في التصفيات ٢٤ دولة بحيث تصعد ٨ فرق للدور الثاني "باي" من مصر، الجزائر، المغرب، الكاميرون، زامبيا، ساحل العاج، كينيا وتيجيريا... اما الدور الاول فيضم مجموعتين تلعب الفوق فيها بطريقة خروج المغلوب ويعد الفئزون للدور الثاني

الدور الثاني المجموعة "أ" مارادونا نجم نجوم العالم

من امكانية صعود فريقين عربيين من اسيا للثانيات... اما بقية المجموعات الاسيوية فجات كالتالي :-

المجموعة الاولى :- العراق، قطر، الاردن، سلطنة عمان

المجموعة الثانية :- السعودية، سوريا، البحرين، واليمن الشمالي

المجموعة الثالثة :- الكويت، دولة الامارات العربية المتحدة، باكستان، اليمن الجنوبي

المجموعة الرابعة :- كوريا الجنوبية، سنغافورة، ماليزيا، والهند

المجموعة الخامسة :- الصين، ايرلن، تايلاند، بنغلادش، نيبال

المجموعة السادسة :- الكاميرون، نيجيريا، الفانز من توغو والفلبين، والفانز من

المجموعة "ب" :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :- مصر، كينيا، والفانز من اورغندا، والاي، والفانز من غانا وليبيريا

المجموعة "ج" :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :- اورغواي، بيرو، وبوليفيا

المجموعة الثانية :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :- باراغواي، كولومبيا، لوكسمبرج

المجموعة الثانية :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

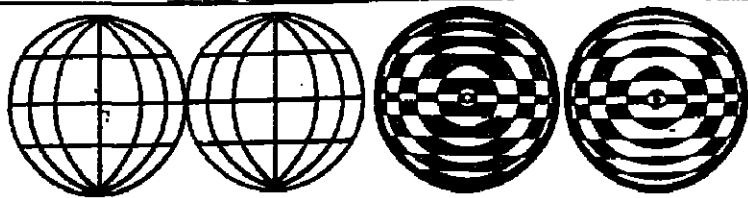
المجموعة الاولى :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-

المجموعة الاولى :-

المجموعات. فقد جات على النحو التالي :-





# من هنا وهناك



## تسليية



### أصحك

#### النتيجة المحتومة

قال الطبيب مؤبناً أحد التمساح وهو يجري له عملية جراحية: اسمع يا صديقي، لقد رمت نفسك تحت الطائر، وكانت النتيجة بتر ساقيك. بعد أسبوعين رمت نفسك من الطابق الثالث فكسرت يدك ورجلك السليمة، وما كنت تخرج من المستشفى حتى أطلقت النار على رأسك، والنتيجة عملية جراحية خطيرة... انني انصت بكل اخلاص بالترتيب عن هذه التشرعات لأنت سوف تغفل نفسك... ولاني ان اكون الى جانبك في كل مرة!

### الشارون



تكن بين هذين الرسمين التشابهين شاذية فوارق، علما بأن الرسم رقم (١) هو الأصل، قبل تشويهه العنصر عليها في ٨ دقائق أو أقل.

### الحلول

#### الفوارق

١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٢٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٣٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٤٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٥٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٦٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٧٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٨٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩١- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٢- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٣- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٤- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٥- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٦- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٧- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٨- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ٩٩- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة. ١٠٠- في الرسم الأول، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو رجل، وفي الرسم الثاني، الشخص الذي يجلس على الكرسي هو امرأة.

### مهرجانات

#### مهرجانات

وقد تم تنظيم مهرجانين دوليين في مدينة القاهرة، الأول في مجال الفنون التشكيلية، والثاني في مجال الفنون الأدبية. وقد شارك في المهرجانين عدد كبير من الفنانين والكتاب من مختلف دول العالم.

### السائحون

#### السائحون

وقد شهدت مدينة القاهرة في الآونة الأخيرة ازدياداً كبيراً في عدد السياح الذين يزورونها. ويرجع ذلك إلى العديد من الأسباب، منها تحسين الخدمات السياحية، ومنها توافر وسائل النقل، ومنها انخفاض الأسعار.

### شرح الكلمات

#### شرح الكلمات

١- سائح: من سافر. ٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٩- سائحون: مجموعة من السياح. ١٠- سائحون: مجموعة من السياح. ١١- سائحون: مجموعة من السياح. ١٢- سائحون: مجموعة من السياح. ١٣- سائحون: مجموعة من السياح. ١٤- سائحون: مجموعة من السياح. ١٥- سائحون: مجموعة من السياح. ١٦- سائحون: مجموعة من السياح. ١٧- سائحون: مجموعة من السياح. ١٨- سائحون: مجموعة من السياح. ١٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٢١- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٢٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٣١- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٣٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٤١- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٤٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٥١- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٥٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٦١- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٦٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٧١- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٧٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٨١- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٨٩- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٠- سائحون: مجموعة من السياح. ٩١- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٢- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٣- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٤- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٥- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٦- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٧- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٨- سائحون: مجموعة من السياح. ٩٩- سائحون: مجموعة من السياح. ١٠٠- سائحون: مجموعة من السياح.

## رحلة ابن البلد في السينما المصرية

القاهرة - مجلة العرب من سمرة صافي  
هل استطاعت الأعمال الدرامية المصرية تجسيد شخصية الإنسان المصري أو ابن البلد، كما يطلق عليه باللغة الدارجة؟ وهل اختلف تصوير هذه الشخصية من مرحلة إلى أخرى؟  
الوقوف إن السينما المصرية قدمت منذ بدايتها عام ١٩٢٧، وحتى منتصف العام الحالي أكثر من ٢٢٥٠ فيلماً وثائقياً كانت هذه الأفلام معظمها تتناول شخصية ابن البلد من بعيد أو قريب. لكن هذا التناول اختلف باختلاف الأحوال السياسية والاجتماعية التي مرت بها مصر. ففي الفترة ما قبل ١٩٧٢ أي ما قبل ثورة يوليو كانت معظم الأفلام تعرض حياة القصور وطبقة الأسياد وصراع أبناء الأغنياء من أجل الحصول على هذه الرافعة أو تلك.. وحياة الكباريات، وتظهر في هذه الأفلام تظهر «الرقص»، وكانت أهم نشاطات للشباب المصري. وكان كل الشباب المصري يجيد الرقص والعزف على البيانو ولا يقضي وقت فراغه سوى في النوادي وركوب الخيل... وكان أبناء الطبقة الشعبية لا يظهرون إلا على هامش هذه الأفلام، وكانهم يعيشون على هامش الحياة في مصر.

وبجانب ثورة يوليو ظهر جيل جديد من المخرجين وجد في مناخ الثورة والقهر متنفساً له... انذاك أصبح الاهتمام الأكبر للحكومة يولي للطبقات الشعبية وانعكست هذه الإقبال على أعمال المخرجين الذين في ذلك الوقت.. وظهر منهم صلاح يوسف ويوسف شاهين وعادل إمام وعاطف سالم وعزالدين ذو الفقار وقدم هؤلاء روايات السينما المصرية التي تنجح بمئات الشخصيات التي تعبر عن أبناء البلد وتعرض لحيلاتهم وكفاحهم.

وفي هذا الفضل قدم لنا صلاح يوسف أفلاماً، الأسطى حسن، ودينا وسكينة، و.. شهاب، امرأة.. و.. الفتوة، و.. الطريق المستقيم، و.. بداية ونهاية، و.. لا وقت للحب، و.. القاهرة ٢٠٠٠، و.. الزوجة الثانية، و.. السلطان.

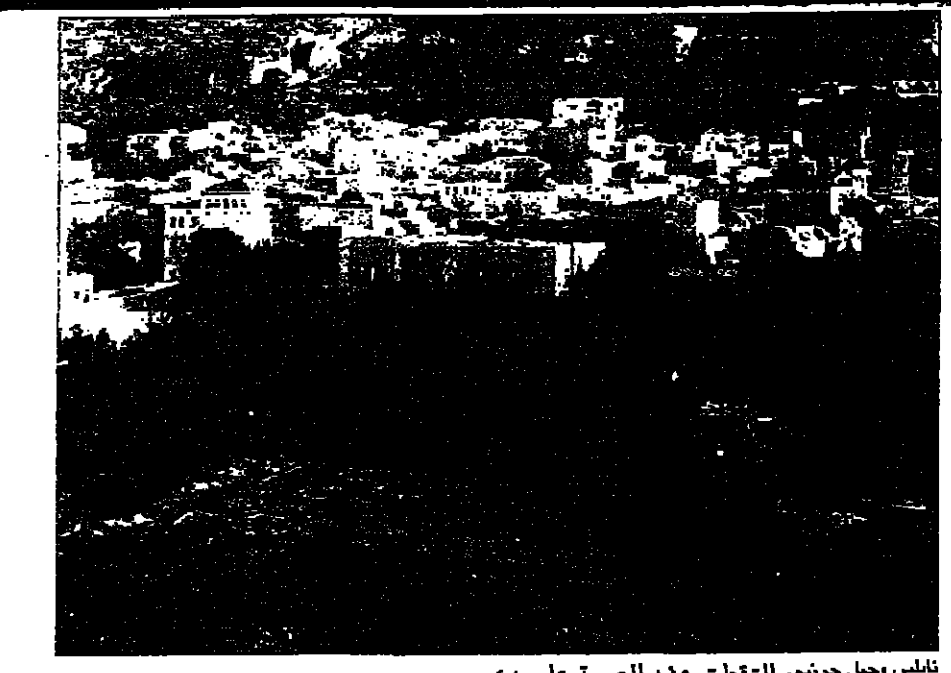


فريد شوقي

وقد يوسف شاهين في مرحلة الفنية الأولى أفلاماً، ابن النيل، و.. صراع في الوادي، و.. باب الحديد، و.. صراع في الدنيا، و.. الأرض، و.. العصفور. وقد حسن كمال أفلام، شيء من الخوف، الذي قدم فيه نموذجاً لبيت البلد وهي، مؤامرات، التي تفت في وجهه، عزير، الظلم، وقد فيه شخصية ابن البلد متغللاً في رجل الدين الذي يقود كخا أهل القرية للتحقق من الظلم عتريس.

وفي سينما المبعينات والمغامرات فمن أبرز من تناولوا شخصية ابن البلد في أفلامهم على يد فريد شوقي، الذي قدم أفلاماً، شهاب، و.. الجوع، و.. قديم محمد، و.. أمي، و.. الصمت، و.. وراء الشمس، و.. العمر لحظة. وقد محمد عبد العزيز فيلم، «القول»، أما خيري بشارة فقد «الطوق والإسورة»، وقد محمد خان، عودة مواطن، أما بشير، الذي قدم فيلم، ستة سفر، وجميع هذه الأفلام تظهر شخصية ابن البلد المخلص من أجل حياة عرومة في ظل أزمة اقتصادية تمر بها بلاده، وتنعكس على كل فرد فيها.

تلك تظهر أفلام المبعينات والمغامرات كخا المصري البسيط لمواجهة التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي أتت بطبقة جديدة من المصاعب والتحديات الجشع والطمع والمفارقة تريد أن تشيد المجتمع المصري.



نابلس وجبل جديش. التقطت هذه الصورة عام ٤٨

## الشباب ووجهة من الحساء اللذيذ

ريجنسبورج - تحقيق بقلم كلر ستيدل - افتتح أحد الحلاقين في عالم يعتبر الأول من نوعه في ألمانيا الغربية محلاً له يستخدم أنواع الشبشو المصنعة من النباتات الطبيعية وكذلك أنواعاً أخرى من المواد اللزجة التي تضاف عادة في أحد الطاعم الفاخرة كصليب الحساء اللذيذ راحة تكية. وابتكر هانز أوريون - ٣٥ عاماً - للشعر التي يلعبها لزيافته فريدة في نوعها في العالم بأسره. فلكي يصف الشعر على سبيل المثال فله يستخدم مستحلباً من البيرة والصلصال. ولزائلة قصور الشعر فله يستخدم خلاصة أشجار البتولا مضافاً إليها زيت الخشخوش. ويتم صنع الشعر بالألوان المختلفة. وهي صيغة عصرية منتشرة حالياً بين الإناث الغريبات - باستخدام تشكيلة من التوابل المستوردة. وفي الشهر الأول أو الشهرين الأولين من الفتح المحل كل الزبائن ومعظمهم من النساء يتهاقن ويتزاحمون على المحل اللامع الذي يقع في إحدى

## نوع جديد من الإيدز في أمريكا

قال مسؤولون أنه تم اكتشاف أول حالة لاصابة بنوع جديد من فيروس مرض نقص المناعة المكتسب، الإيدز، في الولايات المتحدة في مستشفى في نيو جيرسي. وقال مسؤولو المستشفى في بيان إن المرض أصيب بمرض الإيدز من نوع فيروس اتش. أي. في ٢- في أفريقيا وأوروبا. وكان يخطون في مرض الإيدز قد تمكنوا في يونيو الماضي بأن ينتقل فيروس اتش. أي. في ١- بسبب الاتصال الجنسي في الولايات المتحدة ولكن دون أن يعني ذلك ظهور مرض جديد.

## التدخين مسؤول عن العجز الجنسي

أظهرت دراسات طبية أجريت قريبا في فرنسا حول العلاقة الموجودة بين التدخين والعجز الجنسي بأن التدخين هو العامل الذي يؤدي من خطورة العجز الجنسي. ويؤكد الباحثون الذين قدموا بديرسات حول هذا الموضوع أن الأشخاص الفرنسيين الذين يدخنون أكثر من ١٥ سيجارة في اليوم يعانون بالعجز الجنسي وتبلغ نسبته بين ٦٠ و ٧٠٪. ويوضح الباحثون أن من الذين أصابهم العجز الجنسي في أعمارهم بين ٤٠ و ٥٠ إذا امتنع عن التدخين تولى.

## مهرجان التكنولوجي الفرنسي

تتلم سفارة فرنسا بالقاهرة مهرجاناً للتكنولوجيا الفرنسي وذلك بمدينة الإسكندرية. يستمر المهرجان لمدة يومين خلال الأسبوع الحالي ويتم بالتعاون مع جامعة الإسكندرية.

## توليد بطون للزوار بالمتنول

ذكرت صحيفة «مستوى» أن منطقة دوسنوف السوفيتية شهدت للام التل ارتفاع نسبة تناول المشروبات في أماكن العام الذي سبقه رغم تدابير السلطات لمنع من هذه الظاهرة. وأوضحت الصحيفة السوفيتية في تقرير لسن أنه من خلال العام الماضي في المنطقة المذكورة احتجاز آلاف الأشخاص وهم في حالة سكر.

## قالوا

دخان كثير يتقيد في الجيوب: «جك من لا جنان سارمان»

## مغربيان يرفلان عالم الإقتراع

الرباط - يقول الكثير من الغربيين أن العرب يقرضون الشعر، والافتقار يقتنض الرقص، والأسويين يخترعون كل أنواع الجودو وقنون الحرب، ولكن في كثير من الأحيان تبدو هذه المعادلة غير صحيحة. الدكتور بلكبير، استاذ الكيمياء بكلية العلوم بجامعة محمد الخامس بالرباط، ومحمد كسيان رئيس الجمعية المغربية لحماية الملكية الصناعية التي يوجد مقرها في الدار البيضاء، اسما من قربان دخلا مع بداية هذه السنة، عالم الاختراع، فمذ فترة طويلة وهما يقومان بتجارب علمية ناجحة، نالت اعجاب عدد من الخبراء الأوروبيين. وفي يوم من الأيام قرر الاستاذ بلكبير والسيد كسيان، أن خلقا لنفسهما أطارا للعمل الإيجابي استفادة من الوقت، وتوفيرا للمكائبات القليلة التي يتوفران عليها لاقتحام عالم الاختراع. واعتاديا على اختراع آلة جديدة قادرة على القيام بعملية افراغ زيتوت محركات السيارات المستعمل بطريقة آتوماتيكية، وهو ما لم تستطع صناعة السيارات في العالم. أمريكية كانت أم يابانية أو أوروبية أن توفره حتى الآن. من خلال لقاء كسيان وبلكبير، وجهودهما المشتركة، تم التوصل إلى إنتاج هذه الآلة الفريدة من نوعها، والتي أطلق عليها اسم «أكسيل» وتم تقديمها إلى المنتجين الدوليين رسميا في بداية هذه السنة، بمناسبة المعرض الدولي لاختراع ببروكسيل عامية بلجيكا، فالتت الميدانية الذهبية، تقديرا لجهودهم مشتركة وجهودهما الرامية إلى الدفع بالحركة العلمية والصناعية العالمية إلى الأمام. ويؤكد الاختصاصيون الذين قاموا بتجربة ما يعرف اليوم بظرفية أكسيل (الأكسيل سيستم) أنه يشكل خطوة مهمة في عالم صناعة السيارات لأن ما يميزه عن غيره هو كسب الوقت وتوفير الإمكانات.

## دولاب

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما باركت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين، إنك حميد مجيد.

## مرضه.. تحديه.. شخصيته!

واشنطن - كونا: ذكرت دراسة عن علاقة الشخصية بنوعية الأمراض أن الأشخاص الحادى المزاج والعصبيين والعدوانيين أكثر تعرضا للأمراض العقلية الانقباضية مثل أمراض القلب من غيرهم بمعدل الضعف. وجاء في بحث طبي أعده متخصصان في علم النفس ما الدكتور ميوارد فريدمان وستيفاني بوت أن هناك علاقة وثيقة بين التركيب النفسي للشخص والأمراض التي تصيبه غالبا. وقال الباحثان أن دراستهما اعتمدت على العديد من الدراسات السابقة المماثلة وغير الجازمة بمثل هذه العلاقة. وأخارا إلى انهما لاحظا خلال الدراسة أن الأشخاص حادى المزاج والعصبيين أكثر عكوى من غيرهم من مرض الربو وغيره من الأمراض المشابهة. ووصفت خبرة الصحة العامة جين رتلهاس هذه الاستنتاجات بأنها صحيحة إلى حد كبير يحكم أن العصبية وسرعة الانفعال وحدة التأخر مماناة بحد ذاتها وتجلب إلى الشخص العديد من المعاناة.

## سري جركا

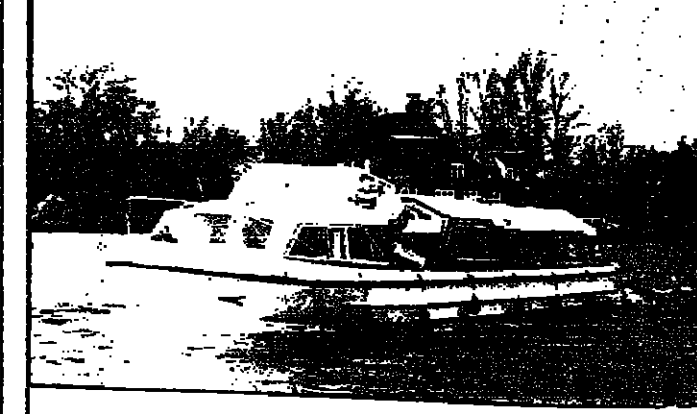
يتردد في أروقة الحزب الديمقراطي الأمريكي أن دولة عربية قوت دعم تلك الرئيس جورج بوش في حملته الانتخابية بطريقة غير مباشرة. وعن طريق تبرعات «فريدة» تجميعها قوانين ولوائح الانتخابات الأمريكية.. ويذكر المسؤولون في الجمارك إن الشبلا الذين تقموا بحذر حفية من القماش كانوا قد لاحظوا وجودها تحت القماش الخافي للسيارة عدوا على ١١ ألفي ساعة و١٢ عقرا بعداً من الساعات. وقال المسؤولون إن بعض هذه الزبائن التي تضم افاني العريقة من نوع الأسماء وغيرها من أخطر الاتواع السامة. وقد مسورت الزبائن المشترا من شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاماً وقلا أنه يجمعها ويصنها من المغرب إلى بلدته بالقرب من شتاتلر.



المخرج صفحات الصحف على الشاشة

الخطوة التالية في الإخراج الصحفي سوف تكون التصميم الكامل، ووضع اللمسات الاخيرة، بواسطة الكمبيوتر. وقد الفترة الحالية التي تصمم فيها أدوات على الصفحات هي فترة انتقالية من عصر الرصاص إلى عصر الكمبيوتر. والنظام الجديد تم تصميمه خصيصا للصفحات والديويات يسمح للمصمم بأن يخرج صفحته بالكامل على الشاشة. ويتصل بالجهان أداة تصميم تسمى «أرت- ماستر» يمكن من طريقها رسم الأشكال البيانية وتعديلها وإعادة تصميمها، ثم اضافتها على الصفحة المفتوحة على الشاشة.

البريد شغلة على الفا ٤٢٠



زورق فاخر على شكل التوربين هجري  
فكرة هذا الزورق الجديد تعتمد على شكل وتصميم التوربين الهجري، ولكن من الداخل يشغل تماما عن وسيلة النقل النهري التقليدية. فالزورق «الفا» ٤٢٠، يحتوي على ثلاث كابلات متصلة تضم كل منها دورة مياه ومرحاضا منفصلا. وتقع جميعها على نفس المستوى. وإلى أعلى تقع كابينة القيادة التي تتبع الرؤية الواضحة في كل الاتجاهات. الزورق «الفا» ٤٢٠، يعتمد في إبحاره على محرك سعة ١٠٦ لترين ذي أربعة سلندرات. ويبلغ طول الزورق حوالي ١٢ متر وعرضه ٣,٧ متر.







# الأحداث في الأراضي المحتلة دفعت شامير فعلاً للتفكير بإيجاد حل للقضية الفلسطينية

بقلم: أ. شافير / مارتس

يبدو الصراع الذي بدأه سكان قطاع غزة في السادس من شهر كانون أول عام ١٩٨٧، والذي ما زال متواصلاً في أرجاء الضفة والقطاع، في المرحلة التي تسبق العملية السياسية. يبدو القبول أن موعد المواجهة النهائية وتلخيص النتائج، أي إجراء مفاوضات ووضع حل سياسي، ما زال بعيداً عنا. لأن إسرائيل وسكان الأراضي المحتلة موجودون الآن في إحدى مراحل المواجهة العنيفة، وما زالوا بعيدين في الوقت عن تحديد الأهداف، عن تلك الفترة التي سيمثل بها الدور الرئيسي إلى رجال السياسة ومبعوثيهم. التحركات الدولية التي تدور حول الأحداث تعمل الآن على طرح أفكار معروفة مسبقاً، لكن بدون أن تخلق اتصالاً بينها وبين ما يجري في الميدان. لونيشت الأحداث في الأراضي المحتلة منذ البداية بتوجيه قيادة سياسية وبما على خطة استراتيجية. لكان من الممكن الربط بين مرحلة القوة والمرحلة السياسية أو التقريب فيما بينها، لكن هناك اتفاق على أن الأحداث بدأت بشكل تلقائي، وفي ظل هذه الظروف لا يمكن الصبر حسب تعليمات سياسية متفق عليها مسبقاً. هذا الأمر يتطلب أيضاً على الجانب النظري، الذي يقول أن إسرائيل المتعصب المنهكة مترافق على الدخول في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، لكن هذا الجسم الذي يقول أنه الممثل الشرعي الوحيد للشعب



بيرس، شامير، من منحهما سيجراً على تقديم تنازلات واقعية

ضد المتظاهرين، المعايير المادية، المتصلة في تغيير الهدف الذي أقيمت من أجله وحده عسكرية معينة، أحداث الاضرار للصورة، وغيرها. أنا الآن في وضع يمكن تسميته بحرب صغيرة ضد مجموعة سكانية ذات أصل واحد، وتشمل هذه الحرب وسائل متعددة مثل السلاح الحي، الهراوات، التهديدات، الضغط الاقتصادي. وصف ميرون بنيتسكي الحرب الدائرة حالياً بحرب رعاة غنم،

في غير محلها، فهناك انطباع بأن أحاق شامير يعيش في أفكار خاطئة، ففي حين دعى في بداية الاضطرابات إلى منعها، نراه الآن يؤيد المفاوضات. ومن هذه الناحية لا توجد أهمية لرغبته الشديدة بالفتح، والمهم هو النتائج التي ستعقب ذلك، حينما تلتقي طريق العنف وبيلورة الحلول بقاءاً على نتائج النضال الميداني.

ان كل رغبة بإجراء مفاوضات حتى لو كان ذلك في المستقبل البعيد، تعني التراجع عن الوضع القائم لصالح وضع آخر، أي التراجع عن الحرب التي وصفت بأنها حرب رعاة غنم.

أنا بذلك لن نتحول من شامير إلى سريد وحتى إلى أبا إيبان، هذا بالإضافة إلى احتمال كون استعداده للتفاوض مجرد تفكير من أجل إحراز بعض الوقت، لكن هناك أساس للاعتقاد بأن النظرة إلى الأمور من مكتب رئيس الوزراء، في نظرة شاملة تتجاوز نظرة هؤلاء كوفين ودافيد مفين، وهي التي دفعت شامير إلى فحص الوضع التي خلقتها الانتفاضة الفلسطينية سياسياً.

من هناك نتوصل إلى وضع حد واحد وهو الاعتراف بالوضع الذي كان قائماً منذ احتلال الضفة والقطاع في عام ١٩٦٧، وإذا كان شامير كذلك فينالك أعضاء في حزبه يؤيدونه.

## بيرس يهدد بالانسحاب من حكومة الوحدة الوطنية قبل الانتخابات

تل أبيب - ذكرت صحيفة هآرتس أن القائم بأعمال رئيس الوزراء بيرس، أعلن أنه إذا لم يطرأ تقدم في المفاوضات السياسية مع الأردن خلال ثلاثة أشهر، ويتبين مرة أخرى أن الليكود، يعرقل كل تقدم نحو السلام، فإن حزب العمل لن يلتزم الصمت تجاه ذلك، حيث سيعيد النظر في الطريق الذي يسلكه. وأشار بيرس خلال حديثه إلى أن حزب العمل سيجد نفسه في ظل هذا الوضع خارج الحكومة قبل الانتخابات، وكان بيرس يتحدث أمام مجلس السياسة الخارجية والأمن لحزب العمل،

## دنتس يحذر من انه إسرائيل تجر نفسها أمام مشروع سلام جاهر

تل أبيب - ذكرت صحيفة هآرتس أن رئيس إدارة الوكالة الصهيونية سحنا دنتس وجه الدعوة إلى حكومة إسرائيل للدخول فوراً في مفاوضات مع الإدارة الأمريكية للحيلولة دون تحديد موافق وحققا بدون مشاركة إسرائيل. وكان دنتس قد عقد مؤتمراً صحفياً في مطار اللد بعد الزيارة التي قام بها إلى واشنطن وأسفرت أسبوعين ونصف حيث اجتمع خلالها مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ومع شخصيات كبيرة في الإدارة الأمريكية، وقال خلال المؤتمر،

## شارون يؤمن بأن الاستيطان سيمنحه شري نهر الأردن

تل أبيب - ذكرت صحيفة هآرتس أن وزير التجارة والصناعة الإسرائيلي أرئيل شارون تحدث أمام أعضاء مركز حيروت في تل أبيب، وقال أن الحكم الذاتي يمكن أن يشكل مشغراً يمكن لإسرائيل أن تعيش معه، لكنه يمكن أيضاً أن يتحول إلى "صراع بلغم" للحرب، على طريق إقامة دولة فلسطينية، ويعتقد شارون أن الأمر متعلق بالطريقة التي ستسفر بها إسرائيل مخروج الحكم الذاتي. ويطلب شارون بأن يكون الحكم الذاتي بصورة تعطي بها لإسرائيل السيطرة الكاملة على الشؤون الأمنية الخارجية والأمنية الداخلية في الأراضي المحتلة، وإمكانية مراقبة باقي الأمور التي تستطع بها الإدارة الذاتية للسلطان.

وقال شارون، يجب عدم السماح لأي شرطي أردني، أو حتى موظف يدخل الأراضي المحتلة، وأن السيطرة على كل الأراضي المحتلة يجب أن تكون بأيدي إسرائيل، وأضاف أن الحكم الذاتي سيكون خطة

## برجنسكي يحذر من أن التأييد الأمريكي لإسرائيل سينزل

تل أبيب - ذكرت صحيفة هآرتس أن مستشار أمريكي السابق جيمي كارتر للزمن القومي البروفيسور برجنسكي والذي يزور إسرائيل، من الضفة في حاكم تل أبيب، أحدهم قاضي في محكمة الصلح. التي تفيد بأنهم متهمون باستثمار الأموال في "السوق السوداء" بواسطة شركات استثمار وسامره. وتفيد المعلومات المتوفرة لدى الشرطة أن قضاة آخرين متهمون باستثمار الأموال في البورصة بواسطة شركات الاستثمار في الفترة التي شهدت بها البورصة ارتفاعاً كبيراً. ويذكر أنه تم اكتشاف هذه القضية بعد انتحار المحامي أدام فريست قبل عدة أسابيع. وتقول أوساط قضائية أنه يجب النظر بحذورة بالنظر إلى الاتصالات التجارية بين القاضي والمحامي الذي سيظهر أمامه في المحكمة.

## السوق المشتركة تقرر زيادة الضغط على إسرائيل

تل أبيب - ذكرت صحيفة هآرتس أن دول السوق المشتركة تبدي نية لزيادة الضغط السياسي والدبلوماسي على إسرائيل لجعلها توافق على عقد مؤتمر دولي لتسوية النزاع العربي الإسرائيلي وحلها على التنازل عن الأراضي المحتلة تدريجياً. وسيدأ العمل بموجب هذه الأفكار ابتداءً من الأسبوع القادم، حيث سيشرع وزراء خارجية دول الجالية الأوروبية الانتا عدة بياناً حول الوضع في الشرق الأوسط.

وقالت الصحيفة أنه من المتوقع نشر هذا البيان بعد فترة قصيرة من ظهور الممثل حسين الذي يجري جولة في أوروبا، أمام وزراء خارجية الدول الأوروبية في جلسة انفي ندول الأوروبية في بروكسل. يعتقد بيون ويهدف أنتم حسين من هذا الاجتماع زيادة الضغط الأوروبي من أجل عقد المؤتمر الدولي. وقالت شخصيات دبلوماسية في بروكسل أن المنشاات الأوروبية المتوقعة ستأتي لدعم الجهود الأمريكية المتزايدة لإيجاد حل للقضية الفلسطينية. وأن الأوروبيين يريدون تأكيداً مرة أخرى على تأييدهم لنق تقرير المصير للفلسطينيين. ومن الجدير بالذكر أن رؤساء الدول والحكومات الأوروبية سيجتمعون في الحادي عشر من هذا الشهر في بروكسل، حيث سيتأقون، فيما

## تقديرات الضخمة الإسرائيلية

## على همشمال صوب أعرض

في الوقت الحالي، يبدو أن سلبية المعادين لن تبحر من اليونان إلى إسرائيل، بعد أن اتفقت بين أصحاب السفينة اليونانية وبين أوساط من منظمة التحرير الفلسطينية، لكن من المتوقع أن تتجه المنظمة باستنار سلبية أخرى. على أية حال تلاحظ أن هذه الخطوة تدل على محاولات حكيمة لفتح حرب إعلامية ضد إسرائيل، هذه الحرب الكلاسيكية التي تندمج مع حرب الحجارة الدائرة في الأراضي المحتلة للتعبير عن انتفاضة الشعب الفلسطيني. لقد أقدمت حكومة إسرائيل على خطأ جسيم حينما قررت إبعاد عدد من الشخصيات الفلسطينية المتهمين بالتحريض. وصفت سلطات الأمن الإسرائيلية الإبعاد بأنه "عقاب رادع"، وكانت هناك أوساط أمنية وسياسية اعتقدت أن عملية الإبعاد ستضع حداً للإحداث في الأراضي المحتلة. الانتفاضة الخفية في الأراضي المحتلة والتي تتواصل منذ شهرين، تؤكد على أن الإبعاد والتفلي لا يمكنها تهدئة الأراضي المحتلة، والحكومة التي أبدت الخسنة من جانبها أن تستقبلهم من جديد وهم أقوى بأضواء المرات، بسبب التغطية الإعلامية التي تترافق بحاولات إعادتهم بواسطة سفينة السبعين. معروف أن وضع إسرائيل في المواجهة الإعلامية والدعائية صعب جداً، وهذا لم ينجم عن عدم القدرة أو فشل الإعلام الإسرائيلي، بل يجب الإشارة إلى السبب ببساطة، وهي أنه لا يمكن تفسير سياسة إسرائيل بشكل يثير التشجيع ولا حتى تفهم تصرفاتها. ينظر الرأي العام العالمي اليوم إلى الفلسطينيين نفس النظرة التي كان ينظرها إلى اليهود بعد الحرب العالمية الثانية، أي كعقب على الأميين ويستحق الحصول على وطن قومي. لا تحتل حكومة إسرائيل أي رد على هذه الحرب الكلاسيكية، إذ يمكنها إبقاء السفينة في مكان ما، لكن لا يمكنها شن حرب من أجل تغيير صورتها أمام العالم. سياسة القوة لا تعطي الرد، لا في الأراضي المحتلة ولا لدى الرأي العام العالمي، ولو أوقفت الحكومة على التراجع عن رفضها لقبول الحل السياسي لاكتفيا للنزاع الإسرائيلي، الإعلان السياسي الجري، الذي يوافق على إعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير، والتنازل عن السيطرة على شعب آخر، سيمنحنا الشعبية والتأييد العالمي، فالتفكك التي تواجهها إسرائيل لا تكن في السؤال ماذا نستغل مع سلبية المعادين؟ بل ماذا يجب على حكومة إسرائيل أن تفعل من أجل انتقاد شعبنا من استمرار المواجهة مع الشعب الفلسطيني؟

## هآرتس موضع حرق القوة

هناك مكان للندفة التي تظهر من الموقف المعتد لتستخدمي جهاز الصحة، من أكبر الأخطاء، وحتى آخر مستخدمي الطاقة. المعاناة التي يعانيها المرضى تبيك الحجر، لكن مستخدمي الجهاز يتلاعبون بتيكيت إدارة النضال الممنون بادعاء أن كل تنازل سيسفر كإشارة على الضعف. هل تحتاج النتائج التي يسيء المضربون إلى تحقيقها إلى كل هذا اللوم؟ أحياناً يكون بداخلنا شعور يدل على أن الكثيرين من كانوا يفتخرون بجيود فقدوا المشاعر الإنسانية في جريهم وراء الشيك. حينما تقول ذلك، فهذا لا يعني أننا نتجاهل مسؤولية ما يمس بالنسك الإداري، وخاصة وزير الصحة، فبدلاً من أن نتكلم بلهجة حاسمة مع المستخدمين في جهاز الصحة بل لبالايتهم ولولهم تجاه المرضى، تتصمر وكأنا نتجاهلهم في صراخهم، هذا هو التفسير الذي يمكن أعانة لتجهيزاتها المتكورة على وزير المالية، وعليه فقط. أنها تستخدم الرضا، أيضاً، والألمنا لثمة من توجهها إلى رئيس الحكومة في الوقت الذي لا يمكن لهذا الشخص إيجاد الأموال لميزانية؟ لا تعرف ما إذا كان الحما والجري وراء الشيك، والنزاع المهني الذي لا تنازل فيه يتصنم من التفكير بإيجاد حل للمشكلة الدائمة التي يعاني منها جهاز الصحة، لكن يتوجب علينا أن نعود ونذكر بأن الأموال التي لا يمكن إيجادها في ميزانية الدولة، يمكن إيجادها في جيوب الذين يستخدمون جهاز الصحة. ربما تكون أجور الأطباء، والمستخدمين غير مؤمنة، لكن المصنوع أعام لا يشكل المصدر الوحيد لتمويل الخدمات الصحية.

## مستقبل الأراضي المحتلة في الانتخابات

وصت وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين، الذي يعتبر صاحب أعلى صلاحيات أمنية في دولة إسرائيل، المستوطنين في الضفة الغربية والقطاع بأنهم "عبي" تخيل على قوات الأمن". أما أعضاء الكنيست المعروفة بصورتها المرتفعة وصراخها، وبكونها المدافع الأول عن المستوطنين في الأراضي المحتلة فقللت "يهوداً والسامير وغيرهم ليست مثل سينا". هنا تنتعبد "حرب"، وتصدت بذلك الحرب الأهلية. إذا قررت الحكومة الانتحاب. هذه التصريحات القاسية التي أطلقها رابين وكومين، تضع المستوطنين في مركز الإهمام العام، إذ يخسر اليوم المين والأحزاب الدينية بأنهم طائفتين، يطبقن الصهيونية بحذافيرها. أما المعارضون من الليبار فيمكنون على الأموال الطائلة التي صرفت على الاستيطان، ويظهرون إلى المستوطنين كخطر على كيان دولة إسرائيل كدولة يهودية ديمقراطية. مستقبل المستوطنين كمستقبل الأراضي المحتلة يحدد قطني صناديق الاقتراع، من الصعب الاعتقاد أن تنازيم مناحيم بيغن الذي صرح بعد خروجه من التنظيم السري، أن انتخاب موالذي يقرر، سيقاركون في استخدام السلاح، لذا فان قوة المستوطنين في مواجهة الجيش، إذا لم يتوفر لهم الدعم من المدنيين قريبة من الصفر.



## اختطاف شخصين: نرويجي وسويدي من موظفي «الانزوا» في مدينة صيدا

بيروت - أ.ب. - أعلنت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الانزوا» ان نرويجيا وسويديا من العاملين لديها في لبنان اختطفوا صباح أمس في مدينة صيدا عاصمة لبنان الجنوبي.

وقال كيبلي ان المختطفين هما السويدي ايان ستيرغ (٤٤ عاما) والنرويجي ولين بيرغسن (٤٨ عاما) منسقا أعمال «الانزوا» في جنوب لبنان اللذان يقومان في مدينة صور على مسافة ٨٣ كيلومترا الى الجنوب من بيروت.

وقال كيبلي ان سيارة الرجلين التي تحمل لوحة دبلوماسية غيبيا شعار الأمم المتحدة رجدت فارغة التابعة والنصف من صباح أمس بين صور وبيروت، الا انه لم يعط مريدا من الأشخاص عن المكان الذي رجدت فيه السيارة. والمنطقة التي أشار إليها كيبلي تقع تحت سيطرة حركة «أمل» والتنظيم الشعبي الناصري.

وقال المتحدث باسم «الانزوا»: لا نعرف من هو المسؤول عن عملية الخطف هذه، التي فاجأتنا... اتنا لم نتلق تهنيدات. وأغار إلى أن الوكالة تجري اتصالات في هذا الشأن مع حركة «أمل» والمسؤولين اللبنانيين والتنظيم الشعبي الناصري ومع المنظمات الفلسطينية الموجودة في شرق صيدا.

وفي غضون ذلك أكد مصطفى حد زعيم التنظيم الشعبي الناصري لوكالة «فرانس برس» ان خطف السويدي جان ستيرغ والنرويجي ولين بيرغسن حصل في قطاع لا يخضع لسيطرتهم.

وأوضح حد ان منسقي مشاريع «الانزوا» في جنوب لبنان اختطفوا في منطقة تقع بين بلدة الغزية التي تسيطر عليها حركة «أمل» وقطاع سنيق حيث يوجد أول حاجز للتنظيم الشعبي الناصري.

ونقل مكتب «الانزوا» في صور عن أحد الشهود أن السيارة التي كان يستقلها المختطفان وجدت في منطقة تسيطر عليها ميليشيا التنظيم الشعبي.

وقال كيبلي ان سيارة الرجلين التي تحمل لوحة دبلوماسية غيبيا شعار الأمم المتحدة رجدت فارغة التابعة والنصف من صباح أمس بين صور وبيروت، الا انه لم يعط مريدا من الأشخاص عن المكان الذي رجدت فيه السيارة. والمنطقة التي أشار إليها كيبلي تقع تحت سيطرة حركة «أمل» والتنظيم الشعبي الناصري.

وقال كيبلي ان سيارة الرجلين التي تحمل لوحة دبلوماسية غيبيا شعار الأمم المتحدة رجدت فارغة التابعة والنصف من صباح أمس بين صور وبيروت، الا انه لم يعط مريدا من الأشخاص عن المكان الذي رجدت فيه السيارة. والمنطقة التي أشار إليها كيبلي تقع تحت سيطرة حركة «أمل» والتنظيم الشعبي الناصري.

وقال كيبلي ان سيارة الرجلين التي تحمل لوحة دبلوماسية غيبيا شعار الأمم المتحدة رجدت فارغة التابعة والنصف من صباح أمس بين صور وبيروت، الا انه لم يعط مريدا من الأشخاص عن المكان الذي رجدت فيه السيارة. والمنطقة التي أشار إليها كيبلي تقع تحت سيطرة حركة «أمل» والتنظيم الشعبي الناصري.

## كونفرانس فلسطينية على ضرورة بناء

روما - كونا - أعلن أمين عام الحزب الاشتراكي الإيطالي ورئيس الوزراء السابق بيتينو كراكي هنا أمس في تصريحات للصحفيين انه سيقوم قريبا بزيارة إلى تونس والاردن للتحايط في تطورات أزمة الشرق الأوسط.

وأضاف كراكي ان السلام في المنطقة هو لقائه إسرائيل أيضا كيف يمكن استمرار هذه العملية أي معاملة العرب الأخرى بالحكم. إسرائيل لها حقوق في الأمن والعيش بسلام وجودة ولكن ليس لها حق في ضرب جيرانها بالحكم.

وشدد على ضرورة بناء كونفرانس فلسطينية - اردنية لأنها ستكون كونفرانس طبيعية وقوية وأصلب بكثير من كونفرانس الحالية في العالم هي كونفرانس اصطناعية.



أسرة فلسطينية تستمتع بأشعة الشمس فوق أنقاض منزلها في مخيم خايلد اس.

## المستوطنون اليهود في كرايت أربع ينظمون «دوريات» مراقبة في المنطقة

تل أبيب - أ.ب. - أدى الهجوم الذي تعرض له أحد المستوطنين الإسرائيليين في قرية فلسطينية قرب رام الله مساء أمس الأول إلى تعزيز تصميم الإسرائيليين على تعزيز صهيون على التحرك بفتح في مواجهة المستوطنين الفلسطينيين.

كان هذا الإسرائيلي المقيم في مستوطنة «عوفرة» قد أصيب بجرح خطيرة مساء أمس الأول من جراء حجارة رماها عليه مواطنون فلسطينيون من سكان بلدة كفر مالك على حد ما ذكرته اذاعة الجيش الإسرائيلي.

وقد أطلق المستوطنون النار في الهواء الا انه لم ينجم في ذلك الا بعد تدخل زميل له صاح في المتظاهرين «دوننا نحن أميركيين».

وشرح المستوطنون مساء أمس الأول انهم سينظمون من الآن فصاعدا في الليل كما في النهار «دوريات مراقبة» في المنطقة وذلك بالرغم من تحفظ الجيش الإسرائيلي.

وأكد -التلفزيون الإسرائيلي- مساء أمس الأول ان المستوطنين في مستوطنة «كرايت» قرب الخليل قريبا من «دوريات» تنظيم «دوريات» مراقبة في هذه المنطقة.

وأوضح المستوطنون انهم سيقومون بسحب سياراتهم من الطرق التي تربط بين «كرايت» و «عوفرة» وهي مستوطنة أخرى تقع جنوبي بيت لحم. وأضافوا ان هذه العملية تهدف الى تظلم المستوطنين على قرار المحكمة الذي يحظر عليهم حمل السلاح.

وقال كراكي ان «الانزوا» هي منظمة غير حكومية تعمل على توفير المساعدات الإنسانية للاجئين الفلسطينيين. وأضاف ان «الانزوا» هي منظمة غير حكومية تعمل على توفير المساعدات الإنسانية للاجئين الفلسطينيين.

## تحتّم على الجنود استخدام القوة في مواقف «متأزمة»

«الحل» يكمن في كيان مرتبط كونفرانس مع الأردن

واشنطن - أ.ب. - أكد الجنرال افرام سنيه رئيس «الإدارة المدنية» الإسرائيلية السابق في الضفة الغربية أمس الأول في واشنطن ان الجنود الإسرائيليين الذين يثبت انهم قاموا بتصرفات عنيفة بحق الفلسطينيين في الأراضي المحتلة إنما يفترون الأمر المظلم لهم وسيحاولون للتحايط أمام محكمة عسكرية.

وصرح الجنرال سنيه في حديث مع الصحفيين «ليست هناك سياسة إسرائيلية تقضي باستخدام العنف... فهذا ضد الامور وكل جندي يرتكب تصرفات خاطئة سيحال على محكمة عسكرية».

غير ان الجنرال سنيه الذي كان حاكما عسكريا للضفة الغربية من ١٩٨٥ الى ١٩٨٧ اعترف بأنه كان يحتّم على الجنود استخدام القوة في مواقف «متأزمة».

وقال ان «الحل السياسي» هو السبيل الوحيد لوضع حد لسلطة العنف في الأراضي المحتلة. واعتبر أي مفاوضات يجب ان تشمل فلسطينيين متعددين وكذلك الأردن ويجب ان يكون الهدف منها منح الفلسطينيين «كيانا» يرتبط بالأردن في اتحاد كونفدرالي.

واستبعد مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا في المفاوضات.

واشنطن - أ.ب. - أكد الجنرال افرام سنيه رئيس «الإدارة المدنية» الإسرائيلية السابق في الضفة الغربية أمس الأول في واشنطن ان الجنود الإسرائيليين الذين يثبت انهم قاموا بتصرفات عنيفة بحق الفلسطينيين في الأراضي المحتلة إنما يفترون الأمر المظلم لهم وسيحاولون للتحايط أمام محكمة عسكرية.

## رجال ملتعون ونساء محجبات وصور الخيفي تتزايد في لبنان

جنيف - كونا - لاحظت صحيفة سويسرية في تقرير غير نادر هنا من المناطق غير المسيحية في لبنان قد حولت وأخذت تأخذ بشكل متصارع وضحاها لطراحي طهران وقم نتيجة للدعم الذي يحظى به «حزب الله» الموالي لإيران.

وقالت صحيفة «لومباتان» في تقرير لها من لبنان ان صور الخيفي والعلم الإيراني في كل مكان في قاعات المدن وفي مكاتب البريد وفي الجوامع وحتى في الشكايات العسكرية.

وأضافت تقول ان جدران المنازل السكنية مغطاة بشعارات «مودة لإيران» و«مودة لآية الله» وأشارت الى ان ظاهرة بدأت تبرز في الشوارع وفي زيادة عدد الرجال الملتحين والتمساحيات. وان هناك شعورا بتواجد تعبئة عامة شعورا للأيام الأولى لقيام الثورة الإيرانية.

واشنطن - أ.ب. - أكد الجنرال افرام سنيه رئيس «الإدارة المدنية» الإسرائيلية السابق في الضفة الغربية أمس الأول في واشنطن ان الجنود الإسرائيليين الذين يثبت انهم قاموا بتصرفات عنيفة بحق الفلسطينيين في الأراضي المحتلة إنما يفترون الأمر المظلم لهم وسيحاولون للتحايط أمام محكمة عسكرية.

## منظمة العمل الدولية توفد لجنة للاوضاع في القطاع الزراعي

جنيف - كونا - ذكر هنا امس ان لجنة تحقيق تابعة لمنظمة العمل الدولية تتوزر الأراضي العربية المحتلة الشهر القادم للتحايط على الأوضاع الاجتماعية والعمالية للزراعة.

وتتضمن اللجنة المذكورة المولدة من ثلثة أشخاص تقريرا حول هذا الموضوع لتقديمه الى الاجتماع السنوي لمنظمة العمل الذي سيعقد في شهر ايار بهدف التحقق من عدم انتهاكات إسرائيل في القطاع العمالي بما يتعارض مع ميثاق المنظمة الدولية.

وستبدأ اللجنة المذكورة زيارتها لإسرائيل في الفترة من ١٩ الى ٢٠ آذار المقبل وستكون برئاسة أندريه زنتير.

وكانت اللجنة قد أعدت تقارير مماثلة سنويا وذلك منذ بداية السبعينات ولكنه يتعذر ان تكون لتقرير هذا العام أهمية خاصة بالنظر لوضع في الأرض.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

وما هي اخبار جديدة على النقيض من تلك، يزودنا بها مواطنين كاديين من جشع التجار، فلا تملك الا ان تفرح بالاس وشاركهم امتعاضهم... فها أيها التجار، رفا بأبناء جلدكم، وقول لكم: - أشكروا ما كان يقوم به السلك الصالح من أجدادنا في ذلك الزمان من تعاطف وشدة. أزر لبعضهم بعضا، فكانوا يثيرون كل عدايات الزمان وطوارئ الأيام.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## عقب / يقية

ثلاثة أعضاء استشهدوا واحد منها وأربعة واعتبروا مفقودا. وقال المصدران حالة الاستفزاز القصوى أعلنت في صفوف المقاتلين الفلسطينيين والمليشيات في جنوب لبنان بعد ان قامت مقاتلات نفثة إسرائيلية بقارة وهمية فوق مدينة صيدا والخيماء الفلسطينية فيها.

وأضاف ان جميع وحدات منظمة التحرير الفلسطينية في المليشيات في لبنان وضعت على اية الاستعداد خشي ان تقوم إسرائيل بعمليات عسكرية انتقامية ضد هذه الخيماء.

## رفع الاعلام / بيقية

عبارات تارية باتجاه حشد من سواطي البلدة كان يحاول مد الطريق الرئيسي ويعد قيام الشبان برشق الجنود بالحجارة. وأضاف الراديو ان الجنود حاولوا تفريق المتظاهرين بقتال الغاز والغازات المسيلة، وأزا. استمر المتظاهرين برشق الحجارة قال الراديو ان الجيش اضطر لاطلاق الميخارات النارية مما أدى الى اصابة مواطنين في البلدة.

وقال الراديو ان طفلة أصيبت بجراح في قرية حوارة جنوب نابلس لدى قيام مستوطن بفتح النار على شبان ورشقوا سيارته بالحجارة.

وذكر الراديو ان سيارة إسرائيلية أخرى تعرضت للرشق بالحجارة على مقربة من مستوطنة سبخوت قرب البرية مما أدى الى الحاق اضرار بالسيارة.

وقالت الاذاعة الإسرائيلية ان منع التجول ما زال مفروضا على ١١ منطقة في الضفة الغربية بما في ذلك نابلس وضواحيها.

# ملايبر اخوان

تقديم لكم كل ما هو جديد في عالم الموضة والاكسسوارات

جودة - دقة في الصنع - تصاميم رائدة - ذوق وفني فريد المستوى

شارع جمال عبد الناصر / بيروت - هاتف: ٠٧٧٤٢٧٧٣

## الفجر

جريدة يومية سياسية مصرية

صاحبها ورئيسها  
يوسف نصري نصر  
رئيس مجلس الإدارة  
حسين حتوت  
المحرر للشؤون  
خنا سنيرة  
المكتب في القاهرة  
التمويل / شارع تافيلس  
١٩٧١٥ ٣ ٥٥١٧  
٩٢٧٣٦ ٣٨٩١٧٥  
٢٨٣٧٩١  
مكاتب التوزيع في القاهرة

## رجال ملتعون ونساء محجبات وصور الخيفي تتزايد في لبنان

جنيف - كونا - لاحظت صحيفة سويسرية في تقرير غير نادر هنا من المناطق غير المسيحية في لبنان قد حولت وأخذت تأخذ بشكل متصارع وضحاها لطراحي طهران وقم نتيجة للدعم الذي يحظى به «حزب الله» الموالي لإيران.

وقالت صحيفة «لومباتان» في تقرير لها من لبنان ان صور الخيفي والعلم الإيراني في كل مكان في قاعات المدن وفي مكاتب البريد وفي الجوامع وحتى في الشكايات العسكرية.

وأضافت تقول ان جدران المنازل السكنية مغطاة بشعارات «مودة لإيران» و«مودة لآية الله» وأشارت الى ان ظاهرة بدأت تبرز في الشوارع وفي زيادة عدد الرجال الملتحين والتمساحيات. وان هناك شعورا بتواجد تعبئة عامة شعورا للأيام الأولى لقيام الثورة الإيرانية.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.

## الظروف الطارئة التي يعيشها اخوانهم وأبناء جلدتهم،

لراحمي بغير وازع من ضمير يظلمون أثمانا مرتفعة لبطانتهم من المواد الاستهلاكية، غير حاسبين حسابا الى أجسادهم البهيمية. حين كانت تتوالى الأخبار، من هذه المدينة أو تلك، عن قيام أصحاب الاملاك فيها بخطفة اغناء المستأجرين من دفع قيمة الإيجارات، كان يفرحنا شعور بالاعتزاز كبير... وأعلننا مدوية: «ان شعبنا الفلسطيني بخير» كما تولدت السكينة على المستأجرين من تعرضوا لقلّة ذات يد بسبب الأحداث الراهنة.